
Saksnr: 2022/2950-9**Saksbehandlar:** Charlotte Espeland

Avdelingsdirektør etter fullmakt**Vedtak av DKS-programmet til vidaregåande skule skuleåret 2022/23**

Avdelingsdirektør gjer følgjande vedtak:

Vedtak

1. Følgjande produksjonar (Gruppe 1) vert teke inn i Vestland fylkeskommune sitt DKS-program til vidaregåande skule for skuleåret 2022-2023:

Tittel	Gruppenamn/ kunstnarnamn	Uttrykk	Lokal	Anna
Livsmestring - stand up	Det Andre Teateret	Scenekunst		
Limbo-where stereotypes go to die	Tabanka Dance Ensemble	Scenekunst		Utsett frå vår 2022
Peer Gynt	Det Vestnorske Teater	Scenekunst	Lokal	Institusjon
Hybrid/Sample-mennesket	Braza-productions	Scenekunst		Nynorskprosjektet
Gato. Historier om å (ikke) komme hjem.	Historias	Scenekunst/film		
Moderne monstre: Mote og musikk 1945-2000	Diana Stroud-Pettersen og Guttorm Andreasen	Kulturarv		
Miss Tati	Miss Tati	Musikk	Lokal	
dePresno	dePresno	Musikk	Lokal	
Åarjede	Quintus & Frode Fjellheim	Musikk		Samisk
Du vet aldri hva som skjer når du følger hjertet ditt	Sousou og Maher Cissoko	Musikk		Ungdommens val
Elv på himmelen	Sandra Kolstad og Tuva Syvertsen	Musikk/litteratur		Nynorskprosjektet
Filmhjelp Yrkesfag	Filmhjelp	Film		
Himmel, Hav og mestring	Bergen Internasjonale Filmfestival	Film	Lokal	

Filmproduksjon - fra idé til ferdig film	Jade Hærem Aksnes	Film	Lokal	Ungdommens val
Fra sant til diktet (fra journalistikk til litteratur)	Finn Bjørn Tønder	Litteratur		
Hei, jeg er et dikt!	Per Ivar Martinsen	Litteratur	Lokal	
Den store SLAM!boka / Guro Sibeko og Martine Johansen garanterer en engasjerende innføring i slampoesi	Guro Sibeko og Martine Johansen	Litteratur		
Kunstnermøte WOUNDS	Mari Meen Halsøy	Visuell kunst		
Selvportrett- et sammensatt bilde i glass	S12 Galleri og Verksted	Visuell kunst	Lokal	
Et blikk på hverandre	Gisle Haaland og Thomas Winje Øijord	Visuell kunst		Tilrettelagt

2. Produksjonane i Gruppe 2 (vedlagt) vert ikkje teke inn i programmet. Etersom dei er godkjende av faggruppene skal administrasjonen hente produksjonar frå denne gruppa ved behov for erstatning eller utviding av programmet.

Samandrag

1090 produksjonar var meldt inn til Vestland fylkeskommune sitt DKS-program for skuleåret 2022-2023. Alle produksjonane er vurderte av faggrupper, som har tilrådd 562 av produksjonane. Ei intern arbeidsgruppe for DKS i vgs. er førelagt framlegg til program til vidaregåande skule og har gitt sin tilslutning til programmet. Etter gjennomgang i faggruppene og administrativ handsaming er innkomne produksjonar delt i to grupper: gruppe 1 – produksjonar innstilt til DKS-programmet til vidaregåande skule for skuleåret 2022-23, gruppe 2 – produksjonar som er tilrådde av faggruppene. Produksjonar i denne gruppa som ikkje inngår i gruppa 1 utgjer eit tilfang for produksjonar til erstatning eller utviding ved behov.

Per Morten Ekerhovd
avdelingsdirektør
Kultur, idrett og inkludering (KII)

Charlotte Espeland
seniorrådgjevar
KII- kulturformidling

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har difor inga handskriven underskrift

Vedlegg

1 Gruppe2_Tilrådde_faggrupper

Saksutgreiing

Innleiing

Hovudutval for kultur, idrett og integrering gjorde 4. juni 2020 slikt vedtak i sak 2020/304-4 *Organisering av arbeidet med Den kulturelle skulesekken*:

1. Hovudutval for kultur, idrett og integrering sluttar seg til framlegget til organisering av arbeidet med programmet for DKS, slik det er skissert i saka.
2. Fylkesdirektør for kultur, idrett og inkludering får fullmakt til å fatte vedtak om DKS-programmet etter tilrådingar frå faggrupper innan kvart av dei seks uttrykka i DKS.

Programmet for DKS til vidaregåande skule for skuleåret 2022-23 vert på bakgrunn av dette lagt fram for avdelingsdirektør kultur, idrett og inkludering som fattar endeleg vedtak i saka. DKS-programmet til grunnskulen for skuleåret 2022-23 vert lang fram for vedtak i eiga sak.

Prosedyrar for arbeidet med DKS

Vestland fylkeskommune har vedtatt prosedyrar for arbeidet med DKS. Prosedyrane er fundert på forvaltningsetiske prinsipp og sikrar ei god kvalitetsvurdering av produksjonane og transparente prosessar der alle utøvarar har likt høve til å fremme forslag til programmet.

- Berre produksjonar som er meldt inn via den nasjonale DKS-portalen innan 1. oktober vert vurdert for programmet.
- Alle produksjonar vert fagleg vurderte av faggrupper med eksterne og interne fagpersonar. Faggruppene tilrår produksjonar som kan inngå i programmet. Tilrådingane frå faggruppene er utgangspunkt for vidare arbeid med DKS-programmet.
- Eit ungdomsprogramråd vel tre av dei tilrådde produksjonane, to til programmet i vidaregåande skule og ein til programmet til ungdomssteget i grunnskulen.
- Seksjon for kulturformidling set saman DKS-programmet til grunnskulen og vidaregåande skule med utgangspunkt i tilrådingar frå faggruppene, nasjonale føringar og kriterium som er vedtatt av Vestland fylkeskommune.

Kriterium for utval

I statlege føringsdokument er det formulert føringar for tildelinga av spelemidlar, og mål og prinsipp for DKS-ordninga. Vestland fylkeskommune har i tillegg vedtatt kriterium som definerer regionale prinsipp for DKS.

Følgjande kriterium ligg til grunn for utvalet av produksjonar i Vestland fylkeskommune sitt DKS-program:

- a. Kvar produksjon i programmet skal ha kvalitet og profesjonalitet i innhald og formidling.
- b. Programmet skal som hovudregel gjennomførast i skuletida.
- c. Programmet skal ikkje erstatte delar av skulen si undervisning i estetiske fag.
- d. Programmet skal ha variasjon i uttrykk og sjangrar, spelestad og formidlingsmåte. I det samla programmet skal det også vere produksjonar på tvers av uttrykk. Nyskapande kunst skal prioriterast.
- e. Programmet skal ha særleg vekt på regionale og lokale utøvarar.
- f. Programmet skal ha god kjønnsfordeling blant utøvarane.
- g. Programmet skal ivareta minoritetar og leggje til rette for inkludering.
- h. Programmet skal innehalde ein høg del produksjonar på nynorsk og ulike målføre.
- i. I det samla programmet skal det vere god balanse mellom produksjonar av/med frilansutøvarar/frie grupper og større kunst- og kulturinstitusjonar.
- j. På scenekunstheltet skal tilbodet fordelast slik at større kunst- og kulturinstitusjonar og frilansutøvarar/frie grupper kvar skal ha minimum 30 prosent av volumet i høvesvis grunnskulen og vidaregåande skule dersom det er grunnlag for det.

Modell for fordeling

Jamfør nasjonale føringsdokument skal elevar i grunnskulen og vidaregåande opplæring møte både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, kulturarv og litteratur av høg kvalitet i DKS. Dei kulturelle møta skal skje både på skulen og på større formidlingsarenaer, og det skal vere variasjon i

formidlingsmåtane. På bakgrunn av dette har Vestland fylkeskommune utvikla følgjande modell for fordeling av produksjonar i DKS-programmet:

- Prioriterte uttrykk til 1.-4. steg: musikk og litteratur.
- Prioriterte uttrykk til 5.-7. steg: musikk, scenekunst og visuell kunst.
- Prioriterte uttrykk til 8.-10. steg: litteratur og film.
- Prioriterte uttrykk til vgs.: Alle uttrykk.
- Forslag innan kulturarv får plass i ulike deler av programmet.

Skuleåret 2022-23

1090 produksjonar var meldt inn til Vestland fylkeskommune sitt DKS-program for skuleåret 2022-2023 via den nasjonale DKS-portalen. Alle produksjonane vart vurderte av faggrupper:

- Faggruppe musikk: Universitet i Bergen, Høgskulen på Vestlandet, VLFK.
- Faggruppe scenekunst: Assitej Norge, Bergen dansesenter, Proscen (Produsentenhet for scenekunst), VLFK, lærarrepresentant.
- Faggruppe film: Vestnorsk filmsenter, Rogaland fylkeskommune ved ansvarleg for film i DKS, VLFK.
- Faggruppe litteratur: Norsk forfattersentrum Vestlandet, Svidal Skriveri, VLFK, lærarrepresentant.
- Faggruppe kulturarv: Hordaland museums lag, VLFK, lærarrepresentant.
- Faggruppe visuell kunst: Visp (Produksjonsenhet for visuell kunst), Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane, VLFK.

Av dei 1090 produksjonane som var meldt inn til programmet vart 562 tilrådde av faggruppene. Dei tilrådde produksjonane var utgangspunkt for vidare arbeid med framlegg til DKS-programmet til grunnskulen og den vidaregåande skulen. Av desse vart tre produksjonar valde inn i programmet av Vestland ungdomsutval, ein til ungdomssteget og to til vidaregåande skule.

Avdeling for kultur, idrett og inkludering samarbeider med avdeling for opplæring og kompetanse om DKS-programmet i vidaregåande skule. Det er etablert ei breitt samansett arbeidsgruppe med representantar frå begge avdelingar. Arbeidsgruppa er førelagt framlegg til program til vidaregåande skule og har gitt sin tilslutning til programmet.

Etter gjennomgang i faggruppene og administrativ handsaming er tilrådde produksjonar delt inn i to grupper:

Gruppe 1 – produksjonar innstilt til DKS-programmet til vidaregåande skule for skuleåret 2022-23.
Gruppe 2 – produksjonar som er tilrådde av faggruppene, inkludert produksjonane som er innstilte til programmet. Produksjonar som ikkje inngår i gruppe 1 utgjer eit tilfang for produksjonar til erstatning eller utviding ved behov.