



Før arrangement:

1. DKS Vestfold og Telemark tar kontakt for å avklare
 - hvor mange elever det er plass til og hvordan de skal plasseres
 - krav til og tidspunkt for renhold mellom visningene
2. Dersom skolen opererer med kohortinndeling:
 - skal det være 2 meter avstand mellom kohortene
 - tar skolen ansvar for å plassere kohortene i salen
3. Dersom skolen ikke opererer med kohortinndeling:
 - skal kulturhusets avstandsregler følges
 - sørger kulturhusets ansatte for inn- og utslipp, og plassering i sal
4. Utøver ringer kulturhuset 1 uke i forkant for å avtale:
 - møtested og get-in (vi oppfordrer til å møtes ute og at en kontaktperson følger utøverne inn på kulturhuset)
 - kulturhusets smittevernpraksis og andre forholdsregler som skal tas i forbindelse med arrangementet
5. Sjekk at avstanden mellom publikum og scene er 2 m og oppmerket hvis nødvendig.
6. Utøvere håndterer eget utstyr og kulturhusets teknikere håndterer kulturhusets utstyr.
7. Dersom bærehjelp er absolutt nødvendig, må dette avtales på forhånd og utføres av en frisk ansatt fra kulturhuset som bruker engangshansker.
8. Utøvere som nylig har vært i land som medfører 10 dagers karantene må gjennomføre karantenen før ev. oppdrag i DKS V & T. For utøvere fra Schengen- og EØS-områdene *kan* det legges til rette for testing og smittevernråd som alternativ til karantene, i samråd med lokal smittevernoverlege.

9. Dersom ansatte ved kulturhuset har hatt nærkontakt med utøvere som nylig har vært i utlandet, skal de ikke ha kontakt med elevene før, under og etter forestilling. Dette gjelder også selv om landet utøveren har vært i ikke utløser karanteneplikt. DKS V & T vil gi beskjed om hvilke turnéer dette gjelder.

Under arrangement:

1. Følg Folkehelseinstituttets generelle smittevernråd (fhi.no).
2. Dersom utøver varsler kulturhuset om at han/hun har fått symptomer på covid-19, må kulturhuset sørge for at utøver kan isoleres på eget rom før avreise.
 - Utøver skal så ta på seg munnbind, kontakte lokalt Korona-testsenter for å bli testet og skal ikke bruke offentlig transport tilbake til hotell eller til testsenter.
3. Sørg for at elevene plasseres minst 2 meter fra scenen. Utøver holder seg på eller bak scenen ved innslipp og utslipp.
4. Kontaktpersonen åpner dører og viser vei til spillested, samt hvilke toalett og rom utøverne skal bruke.
5. Hold minst 1 meter avstand til utøverne. Unngå håndhilsing.
6. Utøvere som nylig har vært i utlandet, også fra land som ikke medfører karanteneplikt, skal ikke inn i publikumsområdene under arrangement.
7. Unngå servering som kan medføre risiko.

Tusen takk for at dere hjelper oss med å gi elevene kulturelle opplevelser også under koronapandemien!

Sammen får vi dette til!