

Kurs for kulturverter

Tusen takk for at du vil være kulturvert på din skole! Vi kan love deg mange spennende oppdrag, nye opplevelser og masse læring.

I dette verktøyarket kaller vi dem som kommer til skolen din for utøvere. Men egentlig er de forfattere, skuespillere, regissører, kunstnere, filmskapere eller museumspedagoger. Utøverne skal gi deg og dine medelever kunst- og kulturopplevelser innen film, scenekunst, litteratur, billedkunst, dans og kulturarv.

Som kulturvert er det du som sørger for at utøveren har det bra mens de er på besøk hos dere. Tenk deg at de er venner som har kommet på besøk hjem til deg. Hva gjør du for å få venner til å føle seg velkommen når de kommer på besøk?

Et kulturarrangement starter lenge før artisten går på scenen, kunstneren starter et malerkurs eller forfatteren begynner å lese. Fra det øyeblikk du vet at du skal delta på noe har forventningene til arrangementet startet. Som kulturvert er det din jobb å sørge for at publikum får god informasjon og skaper engasjement for arrangementet kommer.

Arrangement: konsert, verksted, utstilling, forestilling eller tur

Blending: Dekke alle vinduer slik at det ikke slippes lys inn i rommet

DKS: Den kulturelle skolesekken

Feedback: Høy pipelyd som oppstår når mikrofonen kommer for nærme høyttaleren

Forestilling: fremvisning av en kunstproduksjon. En utøver kan ha flere forestillinger av samme produksjon

Jack-kabel: Kabel som brukes til å koble instrumenter og mikrofon til lydmikser. Minijack brukes til å koble datamaskin til lydmikser

Lydmikser: En mikser der instrumenter, mikrofon og data kan kobles til for å få lyd i høyttalere. Lydmikser kobles til PA

Opprigg/nedrigg: Bære inn og sette opp utstyr som utøverne trenger og pakke ned og bære ut utstyr etter at arrangementet er ferdig

PA-anlegg: Høyttaleranlegg

Produksjon: kunstmøtet utøveren har laget

Raider: En liste med behov som utøverne har. F.eks mat, drikke og teknisk utstyr

Utøver: artister, kunstnere, formidlere, skuespillere, regissører og forfattere som turnerer med Den kulturelle skolesekken

Workshop: Et verksted for elever som ledes av en utøver

Håndbok for Kulturverter

Visste du at Den kulturelle skolesekken besøkt alle skoler i Norge i 20 år?



Den kulturelle
skolesekken
Vestfold og Telemark



Vestfold og Telemark
FYLKESKOMMUNE

Laget av DKS Vestfold og Telemark fylkeskommune
til kulturvertkurs høst 2022

Før et arrangement

Gjør deg kjent med DKS-programmet for din skole

Design flyers og henge opp plakater for arrangementer

Besøke klassene som får besøk av DKS. Fortell om det som skal skje og skap engasjement!

Skrive en tekst om kulturopplevelsene før og/eller etter arrangementet, som kan deles med foreldre, lærere og andre elever

Informere lærere om eventuelle for- og etterarbeid til produksjonen

VIKTIGE TING DU KAN NOTERE

1. DATO FOR BESØKET, KLOKkesLETT OG HVILKE KLASSER SOM SKAL SE.
2. HVOR LENGE VARER FORESTILLINGEN?
3. ER DET EN ELLER FLERE FORESTILLINGER I LØPET AV DAGEN?
4. OPPRIGGS- OG NEDRIGGSTID.
5. BEHOV FOR BÆREHJELP
6. PUBLIKUMSANTALL
7. ØNSKER FOR ROM

Under et arrangement

Arrangementet starter når du skal møte utøveren ved ankomst

Lær deg navnet på utøveren som kommer. Hvis du ikke vet hvem de er så er det lurt å søke opp et bilde slik at du vet hvem du skal se etter

Møt utøveren på parkeringsplassen, ved hovedinngangen eller ved annen avtalt plass til avtalt tid

Vis utøveren der arrangementet gjennomføres, garderobe/backstage og gi dem annen praktisk informasjon

Tilby kaffe, te, vann og eventuelt andre ting som kjeks og frukt. Alle blir glad for å bli tilbudt noe å drikke og spise

Spør om utøver trenger hjelp til opprigg

Spør om utøveren ønsker en introduksjon

Noen ganger ønsker ikke utøveren å ha publikum plassert på tradisjonelt vis, derfor er det lurt å spørre om hvordan de ønsker at publikum skal plasseres.

Spør om når utøveren ønsker innslipp av publikum. Hjelp til med innslipp og plassering av publikum.

Husk at dere som kulturverter er rollemodeller for de andre elevene! Så vis begeistring og vær et superbra publikum under konserten! Det vil smitte, og gjør opplevelsen bedre både for utøverne og de andre elevene.

Etter et arrangement

Utøveren kan ha to eller flere arrangementer på samme dag. Spør om det er noe de trenger hjelp til i mellom forestillingene

Hjelp til med nedrigg og bæring dersom utøver trenger det. Spør dem hva de har behov for.

Minn lærere og elever på eventuelt etterarbeid og evaluering av arrangementet

Rydd backstage og garderobe

Rydd publikumsområdet, rydd bort benker, matter og stoler

Husk å takke utøveren for det de har gjort!

Skriv gjerne en liten tekst om arrangementet. Hva dere fikk oppleve og hvordan det føltes å være med på.

