

ELEVENES VALG – et undervisningsopplegg med Rebekka Brox Liabø

«Elevenes valg» er et undervisningsopplegg der målet er at elevene skal få økt kunnskap om å vurdere kunst, og at de skal oppleve at deres stemme og vurdering blir tatt på alvor.

Den kulturelle skolesekken har siden 2001 vært en demokratisk ordning som skal gi alle barn og unge i skolen like muligheter til å oppleve kunst og kultur av høy kvalitet. En viktig faktor i arbeidet er samarbeidet med skolene og at elevene blir hørt slik at de får opplevelser som er tilpasset målgruppen. «Elevenes valg» tar nettopp dette på alvor og lar målgruppen selv få VÆRE MED Å bestemme hvordan kunst som skal være en del av programmet i Den kulturelle skolesekken. «Elevenes valg» er blitt et spennende og lærerikt opplegg som vi håper og tror både lærer og elever vil ha stor glede av.

I løpet av undervisningsopplegget blir elevene kjent med 3-4 ulike kunstnere/produksjoner som har søkt om å få være med i Den kulturelle skolesekken. Kunstnerne har sendt inn tekster, bilder og videoer som beskriver deres opplegg og verk. Elevene skal arbeide praktisk for å bli kjent med produksjonene og gjøre en vurdering av hvilket verk de mener skal være med. Til slutt skal de stemme frem den produksjonen som skal bli en del av programmet for neste skoleår.

I tillegg til å vurdere de ulike produksjonene håper vi at elevene får noen verktøy som forhåpentligvis også kan gjøre kunsten lettere tilgjengelig for dem i fremtiden.

Undervisningsopplegget er tredelt og består av en rekke praktiske øvelser der elevene igjennom dialog, lek og kreativ skriving skal utforske sine egne meninger om kunst, lære verktøy for hvordan de selv kan vurdere kunst og bruke verktøyene og egne meninger for å vurdere de innsendte produksjonene. I løpet av opplegget skaper vi et trygt rom for dialog og diskusjon.

Del 1. Vi tar utgangspunkt i hvem elevene er, deres meninger og hvordan kunstopplevelser de har hatt tidligere. Elevene skal reflektere over sin mening og øve på å dele sine tanker om hva som kan være god kunst.

Del 2. Lære om ulike sjangre innenfor kunst og hvordan verktøy vi kan bruke for å komme frem med en god vurdering.

Del 3. Analysere de ulike produksjonene og stemme fram den produksjonen som skal være med.

PRAKTISKE OPPLYSNINGER

Sted: Gjennomføres i et vanlig klasserom der pultene er ryddet ut til veggen og stolene er satt i en halvsirkel.

Varighet: 4 timer.

Målgruppe: Mellomtrinn og oppover. Undervisningsopplegget tar utgangspunktet i elevenes eget kunnskapsnivå og blir tilpasset hver enkelt klasse.