



Troms og Finnmark fylkeskommune
Romssa ja Finnmarkku fylkkagielda
Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni



Den kulturelle skolesekken **Kultuvrralaš skuvlálávka**

**Bestillingstilbud
2020–2021
Grunnskolen**

Bestillingsfrist er 5. juni

Bestillingen sendes til **mona.aas.johansen@tffk.no**

Slik bestiller man:

1. Les mer om hvert tilbud i katalog og på hjemmeside.
2. De tilbudene som skolene ønsker meldes inn til kommunal DKS-kontakt.
3. DKS-kontakten i kommunen prioriterer hvilke skoler/klassetrinn som kan få hva.
4. DKS-kontakten i kommunen leverer samlet bestilling fra kommunen ved å sende inn vårt BESTILLINGSSKJEMA innen fristen.
5. I juni vil kommunen få bekreftet hvilket tilbud de vil motta.
6. Kommunen må bekrefte tildelingen – Bestillingen er da bindende.

Innhold

Film	4
Litteratur	12
Musikk	19
Scenekunst	22
Visuell kunst	29
Kulturarv	35

Du kan gå direkte til de forskjellige uttrykkene ved å klikke på lenkene i innholdsfortegnelsen. I tillegg kan du finne hver enkelt produksjon på nettsiden ved å klikke på produksjonstitlene.



TIFF junior på turné - Kort og Nordisk

Film

Målgruppe	1.-4. trinn
Produsent	TIFF - Tromsø Internasjonale Filmfestival
Varighet	90 min
Antall elever	50
Arena	Skolen

Tromsø Internasjonale Filmfestival presenterer kort-filmprogrammet *Kort og nordisk*. I filmene tas det opp temaer som er svært relevante for å samtale om empati, savn, sorg, vold og mobbing, vennskap.

Programmet består av følgende filmer:

I *Rudy og lynmonsteret* konfronteres hovedpersonen med monsteret Epilepsi.

Pappa handler om femårige Tommy som ikke får sove og lur på hva pappa gjør akkurat nå.

I *Wanda løper* treffer vi en sprek jente som liker å løpe.

I *Alla döda små djur* starter Ester og vennene et begravelsesbyrå for dyr.

Valpen handler om åtteårige Perle og Henrik som prøver å skaffe seg en valp uten hjelp fra voksne.

I *Zara og dei: gorillahjerne til middag* blir vi kjent med den mystiske familien som kanskje spiser gorilla-hjerner til middag.

Filmformidler fra TIFF vil følge visningene.

Illustrasjon: Endre Skandfer



Musikkvideoverksted

Film

Målgruppe	1.–10. trinn
Produsent	Filmveksthuset Tvibit
Varighet	600 min. (2 skoledager)
Antall elever	25
Arena	Skolen

I dette verkstedet vil elevene lære å lage musikkvideo. Gjennom gruppearbeid over to dager får de filmatisere en låt. Hver gruppe får filmutstyr og greenscreen og gjennomfører opptakene på skolen.

Kursets mål er å gi elevene økt mediekompetanse samt ferdigheter og innsikt i den kreative prosessen. Hensikten er å øke bevisstheten rundt musikkvideo-formatets typiske virkemidler, samt prosessen med å skape film.

Når filmene er ferdig klippet blir det skolepremiere!

Foto: Espen Nomedal

Animasjonsverksted

Film

Målgruppe	5.–8. trinn
Produsent	Jan Rune Blom
Varighet	300 min
Antall elever	30
Arena	Skolen

I dette animasjonsverkstedet lager elevene sine egne animasjonsfilmer. I løpet av en skoledag blir de kjent med hele prosessen fra idé til ferdig produkt.

Elevene vil også få informasjon om hvordan de kan benytte sine egne telefoner eller nettbrett til å lage animasjon, hvor de finner riktig app, hvordan man fester telefonen eller nettbrettet, og ideer til hvilke materialer de kan benytte for å lage en animasjon.

Det brukes PC, speilreflekskamera og den markedsledende softwaren Dragonframe.

Filmene legges ut på YouTube i etterkant.

Foto: Jan Rune Blom





Dataspill som kultur og underholdning

Film

Målgruppe	8.–10. trinn
Produsent	Henriette Myrlund
Varighet	150 min
Antall elever	30
Arena	Skolen

At dataspill har en sterk posisjon i barne- og ungdomskulturen, er det ingen tvil om. Majoriteten av norske barn og ungdom spiller dataspill, og digitale opplevelser er en naturlig del av deres hverdag. Digital kompetanse inngår også som en av de fem grunnleggende ferdighetene elevene skal tilegne seg i skolen.

I dette opplegget analyserer vi og designer egne spill, samt vurderer ulike budskap, etiske problemstillinger og visuell kvalitet i dataspill. Målet er å bevisstgjøre ungdom rundt spill, hva de består av, hvilke typer spill som finnes der ute, og at spill er både underholdning, næring, kunst og kultur.

Foto: Henriette Myrlund



Rekonstruksjon Utøya

Film

Målgruppe	9.–10. trinn
Produsent	Polarfox AS
Varighet	145 min
Antall elever	100
Arena	Skole eller kino

Rekonstruksjon Utøya er en film om å overleve og om å leve videre med traumatiske minner fra den mest omfattende og brutale, fascistiske terror-handlingen som har funnet sted i Europa etter andre verdenskrig. Utøya-overlevende Rakel, Mohammed, Jenny og Torje gjenforteller sine historier i et tomt svartmalt filmstudio. I løpet av to uker rekonstruerer de sine opplevelser fra 22. juli i 2011. Sammen med et filmteam og 12 andre ungdommer, og uten andre rekvisitter enn hvit tape til å merke gulvet med, gjen-skaper de dagen som forandret livene deres. Dagen da morgendagens makthavere skulle bli et offer for et fascistisk korstog mot det åpne, demokratiske og flerkulturelle samfunnet.

I denne dokumentarfilmen vender noen av de overlevende tilbake til minnene fordi de er overbevist om at det er viktig for dem selv, for oss, for samtiden og for fremtiden.

Foto: Vilda Bomben Film AB

Psychobitch

Film

Målgruppe	9.–10. trinn
Produsent	Filmveksthuset Tvibit
Varighet	180 min
Antall elever	220
Arena	Skolen/kino

Hvis du spør Frida, har hun valgt rollen som klassens outsider selv. De andre på skolen er uansett enige i at hun er totalt annerledes. Marius går i samme klasse og gjør stort sett alt han kan for å fremstå som en suksess. Når de to blir plassert sammen på gruppearbeid ser Marius det som nok en mulighet til å vise seg frem for de andre. Men Frida har ingen intensjoner om å bli hjulpet eller fikset av klassens perfekte gutt.

Gruppearbeidet blir starten på et turbulent forhold mellom de to. Men i fighten med Frida opplever Marius også noe spennende og utfordrende han aldri har kjent før...

Psychobitch er en film om suksessjag og umulig kjærlighet i Generasjon Prestasjon.

Foto: Adam Wallensten



Superwoman

Film

Målgruppe	8.–10. trinn
Produsent	Fjørtoft Kulturproduksjoner
Varighet	45 min
Antall elever	80
Arena	Skolen

Superwoman er en en kvinnes foredragsforestilling. I kryssningspunktet mellom forteller og skuespiller, film og scene, virkelighet og fiksjon møter vi stuntkvinnen Thea. Tittelen henspiller på hvilke forventninger mange har til stuntutøvere. Med *Superwoman* får vi et innblikk i en stuntkvinnes erfaringer. Dette er en forestilling som handler om å tørre å utfordre seg selv, sette seg mål, våge å gå utradisjonelle veier og ikke minst tro på at man kan flytte fjell om man bare vil det nok. Om tillit, mot, grensesetting og respekt.

Forestillingen spenner fra heftige actionscener til sårbare erkjennelser, fra Hollywood til Finnskogen, heftige lydlandskap, poetisk video, bakomfilm og live demonstrasjon.

Foto: Inger Marte Skyberg



Lag din fiksjonsfilm

Film

Målgruppe	1.–10. trinn
Produsent	Filmveksthuset Tvibit
Varighet	600 min (2 skoledager)
Antall elever	25
Arena	Skolen

I dette filmverkstedet lager vi fiksjonsfilm fra bunnen av. Elevene får en teoretisk og praktisk innføring i kortfilm fra idéutvikling til opptak og ferdig klippet resultat. Elevene deles inn i grupper som skal filmatisere ideene sine og ha en tydelig historie med dramaturgi. Hver gruppe skal selv være foran og bak kamera. De får utdelt filmutstyr og må gjennomføre opptak på skolen og omegn.

Til slutt blir filmene klippet av elevene før påfølgende skolepremiere!

Foto: Espen Nomedal





Godtegrisen

Litteratur

Målgruppe	1.–4. trinn
Produsent	Line Halsnes
Varighet	45 min
Antall elever	30
Arena	Skolen

I møte med forfatter Line Halsnes vil elevene bli kjent med boken *Godtegrisen*. Den handler om Kim som blir bestevenn med en gris som egentlig er tiltenkt rollen som julemiddag. I stedet ender grisen opp som familiens fjerde medlem og det viser seg at det ikke er helt uproblematisk å ha et esende kjæledyr i huset.

Forfatteren har med seg illustrasjonene til boken i stort format og blar seg gjennom bildene mens hun forteller historien. Etterpå blir det tegneshow og discodans for alle!

Dette er en bok om livets gang, et helt spesielt vennskap og om det å kjenne seg annerledes. Og det blir bokpremie til klassen hvis de klarer å danse like rart som grisen.

Illustrasjon: Line Halsnes



Fra stjernene til livet

Litteratur

Målgruppe	1.–5. trinn
Produsent	Sissel Horndal
Varighet	45 min
Antall elever	20
Arena	Skolen

Fra stjernene til livet er en bok skrevet med inspirasjon fra samisk mytologi. Historien handler om hvordan et menneske blir skapt. Det som skiller historien fra mange andre skapelsesberetninger er at det er flere guder og vesener som samarbeider for å skape et nytt liv.

Fortellingen er basert på nedtegnelser fra lulesamisk og sørsamisk område, fra 1600- og 1700-tallet. Boken er skrevet og illustrert av Sissel Horndal.

Forfatteren leser og viser bilder fra boken. Etter opplesning blir det samtale med elevene blant annet om den samiske kulturen. Og undring over livet generelt, og hvordan mennesker fra ulike kulturer har forholdt seg til akkurat det.

Illustrasjon: Sissel Horndal

Verdens beste pappa

Litteratur

Målgruppe	5.–8. trinn
Produsent	Endre Lund Eriksen
Varighet	45 min
Antall elever	50
Arena	Skolen

Boka *Verdens beste pappa* av Endre Lund Eriksen handler om å vokse opp med en pappa som tilsynelatende er “verdens beste”, men som kanskje ikke er det likevel.

I forestillingen leser og forteller forfatteren fra boka, som omhandler aktuelle temaer som det å slite med å finne seg venner på et nytt sted, og å vokse opp i et hjem med en far som slår. Elevene medvirker med spørsmål om boka, og leder slik samtalen mot det de synes er mest interessant. Bokas hovedperson Mads finner en løsning på sine problemer ved å fortelle om det han opplever, og kanskje kan forestillingen inspirere elever til å snakke med noen om ting som kan virke umulige å snakke om.

Bokomslag: Aschehoug





Krim for ungdom

Litteratur

Målgruppe	7.–9. trinn
Produsent	Tor Arve Røssland
Varighet	60 min
Antall elever	100
Arena	Skolen

Forfatter Tor Arve Røssland besøker skolen og har med seg bøkene *Gamer*, *Snatch* og *Dronen* som alle er i Skumringserien på Mangschou forlag. Dette er tre spennande bøker som er svært ulike. I *Gamer* brukte Tor Arve si eiga erfaring frå dataspel til å skrive ei krimhistorie. I *Snatch* måtte han tenkje som ein kriminell for å gjere det heile truverdig. Og då han skreiv *Dronen* måtte han grave seg ned i dei fælaste avkrokar av menneskesinnet, for å prøve å forstå korleis ein normal og gjennomsnittleg ung norsk gut kan bli radikalisert på det aller grovaste.

Alle dei tre bøkene er tilrettelagt for lesarar med leseutfordringar og er lettlesle med kjappe og fengande historier. Tor Arve fortel om alle tre, og om skriveprosessen sin.

Illustrasjon: Lars Tothammer

Lær å skrive Kick-ass fortellinger på 60 minutter

Litteratur

Målgruppe	5.–10. trinn
Produsent	Jan Tore Noreng
Varighet	60 min
Antall elever	50
Arena	Skolen

Forfatter Jan Tore Noreng går igjennom hvordan man bør tenke når man skal skrive skjønnlitterært, og hvilke knep det er lurt å bruke. Sammen med elevene snekres kjappe fortellinger med enkle grep. Ofte går det helt av hengslene, og da er det som gøyest!

I tillegg til å være til nytte for den enkelte elevs tekster, gir dette forfattermøtet innsikt i hvordan «ekte» forfattere nærmer seg det å skrive. I etterkant passer det selvfølgelig utmerket å gå i gang med et skriveprosjekt i norsktimene.

Foto: Lars Andersen





Blekksprut – et kreativt skriveverksted

Litteratur

Målgruppe	8.-10. trinn
Produsent	Theron
Varighet	300 min (1 skoledag)
Antall elever	30
Arena	Skolen

Blekksprut er et kreativt skriveverksted som handler om veien fra idé til en tekst, og om prosessen fra ferdig skrevet tekst til det å kunne fremføre den for et publikum.

Det legges opp til en variert dag, der leker og aktiviteter setter i gang skriveprosessen. Verkstedet preges av spontanitet og aktivitet, og ønsket er at elevene skal bruke penn og papir når de jobber. Her skal blekket sprute!

Ron Røstad og Therese Bakkevoll har lang erfaring og har i mange år holdt skrivekurs for ungdomsskole og videregående gjennom Den kulturelle skolesekken.

Foto: Aggi Peterson



Rasismens poetikk – forfatterbesøk

Litteratur

Målgruppe	8.–10. trinn
Produsent	Guro Sibeko
Varighet	60 min
Antall elever	30
Arena	Skolen

Melaninrike og hvite kropper skilles ikke engang av fargen. Den som passerer som «hvit» et sted på jorda, kan være «melaninrik» et annet. Likevel er det stor forskjell på hvordan det er å leve med en hvit og en melaninrik kropp. Denne produksjonen handler om det. Og om hvordan vi kan gjøre det lettere å leve for alle.

Rasismens poetikk er både en oppvisning i slampoesi og en samtale om rasisme. Elevene får møte Guro Sibeko, forfatter av boka *Rasismens poetikk*, til samtale om hva rasisme er og hvordan vi kan bekjempe den med utgangspunkt i slamdikt om samme tema.

Foto: Trym Sibeko



Ting-Klang

Musikk

Målgruppe	1.–4. trinn
Produsent	Drivhuset
Varighet	90 min
Antall elever	25
Arena	Skolen

Det er lyd i alle slags ting! Ting-Klang musikkverksted fyller klasserommet med klangen fra masse rare ting av metall, plast og treverk. Verkstedslederne har trålet bruktmarkeder og valgt alle slags dingser som har fine og overraskende lyder i seg. Her finnes noe som sier pling, gong, ritsj, bang og plopp! Kan det ristes eller slås på? Hvordan spiller man på et sykkelhjul? En skitupp er plutselig mer enn en skitupp, og kasserollene er blitt til trommer. Velkommen til en musikktime helt utenom det vanlige der elevene lager og spiller musikken selv! Verkstedet ledes av to verkstedsledere og kan gjennomføres i et vanlig, ryddet klasserom eller annet egnet lokale.

Foto: Johanne Byhring



Skaperverksted på hjul

Musikk

Målgruppe	5.–7. trinn
Produsent	Nordnorsk vitensenter
Varighet	120 min
Antall elever	20
Arena	Skolen

For å skape noe må man kunne noe, får å kunne noe må man skape noe.

Prosjektet har som mål å la elevene få et innblikk i skaperkulturen i verden gjennom historien til Daniel Lacey-McDermott, også kjent som Captain Credible. De vil møte hans historie, få se hans mobile Micro:bit orkester, lage/programmere instrumenter og bli en del av hans orkester. Vi ønsker også å løfte frem skaperglede og kreative prosesser samt synliggjøre gjennom workshopen hva som er mulig å få til i et skaperverksted.

Foto: Elisabeth Killie Kanebog



DNA? AND?

Tilrettelagt

Musikk

Målgruppe 7.-10. trinn

Produsent Harald Fetveit

Varighet 300 min (1 skoledag)

Antall elever 8

Arena Skolen

DNA? AND? er et musikalsk improvisasjonsprosjekt for barn med spesielle behov. Målet er å la barna lage musikk på sine egne premisser uavhengig av hvilke tekniske ferdigheter de har fra før. Istedenfor å prøve å lære dem å spille "riktig", tar vi utgangspunkt i det de selv skaper og improviserer over dette. Å jobbe med ikke-verbal kommunikasjon, slik man gjør i musikk, gir økt mestring og styrker følelsen av tilhørighet. I tillegg bidrar det til å bygge ned skillene mellom folk med og uten funksjonshemninger.

Foto: Jannik Abel

Lurveleven

Roskaremu

Scenekunst

Målgruppe	1.-3. trinn
Produsent	Skrål og Skrammel
Varighet	45 min
Antall elever	30
Arena	Skolen

Gjennom musikk, sang, fortelling og mime er forestillingen *Lurveleven* (*Roskaremu* på kvensk) en invitasjon inn i et kvensk eventyrunivers. Elevene får bli kjent med den unge jenta Siiri Anna og hennes familie – og lydene og språket som hører dem til. Når Siiri Annas eldre bror dør, blir all lyd borte, og Siiri Anna legger ut på en farefull ferd for å finne igjen det kvenske språket! Reisen tar henne inn i et eventyrunivers, der hun møter de merkeligste karakterer. Litt etter litt gjenvinner hun lydene og det kvenske språket, som forsvant da broren hennes gikk bort.

Illustrasjon: Per Øyvind Skjærvold Johansen





Jeg kan!

Scenekunst

Målgruppe	1.–4. trinn
Produsent	Plutselig Sirkus
Varighet	240 min
Antall elever	30
Arena	Skolen

Plutselig Sirkus tilbyr et spennende verksted for de minste elevene. Helt siden tidenes morgen har sirkus hatt evnen til å trollbinde publikum, løfte tilskuerne ut av hverdagen og inn i en magisk verden der alt er mulig. Etter at elevene har sett en imponerende sirkusforestilling, med blant annet rockeringdans, sjonglering og tryllekunster, får de selv få tre inn i "manesjen" og lære sirkuskunster. Her blir det både akrobatikk, dans, balansekunst og sjonglering. Elevene får i denne produksjonen selv lov til å tre inn i denne verden av begeistring; gjennom alt det spektakulære de finner der, får de oppdage nye sider ved seg selv.

Foto: Werner Juvik



Det skyggefulle verkstedet

Scenekunst

Målgruppe	1.-4. trinn
Produsent	Animalske produksjoner
Varighet	450 min (2 skoledager)
Antall elever	60
Arena	Skolen

Bli med på en skyggereise, et laboratorium og et skyggefigurverksted, der elevene både får oppleve, lære og skape selv. Elevene får se en ekte skyggeteaterforestilling som handler om en papirklippers reise inn i det skyggefulle og hennes møte med utrydningstruede dyr.

I verkstedet får elevene lære om hva som skal til for å lage skyggeteater selv. Elevene går i grupper og får utdelt et inspirasjonshefte der de oppmuntres til å boltre seg med saks, papp, blyant, fargerik cellofan og ulike lyseffekter. Målet er at de i løpet av dette verkstedet skal lage sine egne skyggeteaterforestillinger.

Foto: Guri Guri Henriksen

Ubeskrivelig!

Verksted om å sette ord på dans og musikk

Scenekunst

Målgruppe	5.–10. trinn
Produsent	Johnsen/Rokkones
Varighet	225 min
Antall elever	30
Arena	Skolen

Opplevelsen av en forestilling eller en konsert kan være utrolig ulik fra person til person. Av og til kan forskjellene være så store at det kan virke helt *Ubeskrivelig!*

Hovedtanken i dette verkstedet er at kunst kan være et godt utgangspunkt for diskusjon, og for at fantasien kan få utfolde seg. Danser Silje Solheim Johnsen og saxofonist Ola Rokkones har med dette som bakgrunn laget et verksted hvor elevene på ulike måter får arbeide med å sette egne ord på sin opplevelse av dans og musikk.

Foto: Arthur Arnesen



Scenekamp for ungdom

Scenekunst

Målgruppe	10. trinn
Produsent	Offscen
Varighet	180 min
Antall elever	30
Arena	Skolen

I denne produksjonen kommer profesjonelle skuespillere og stuntfolk til skolen og holder kurs i scenekamp og sverdbruk. Elevene får lære om arbeidet bak kampscener i film og teater, og får i tillegg bryne seg på en profesjonell kampkoreografi.

Gjennom en halv skoledag utfordres elevene både mentalt og gjennom fysisk aktivitet. Det hele ender med en liten intern oppvisning som de gjerne kan filme på telefonene sine om de ønsker det.

Foto: Huw Reynolds





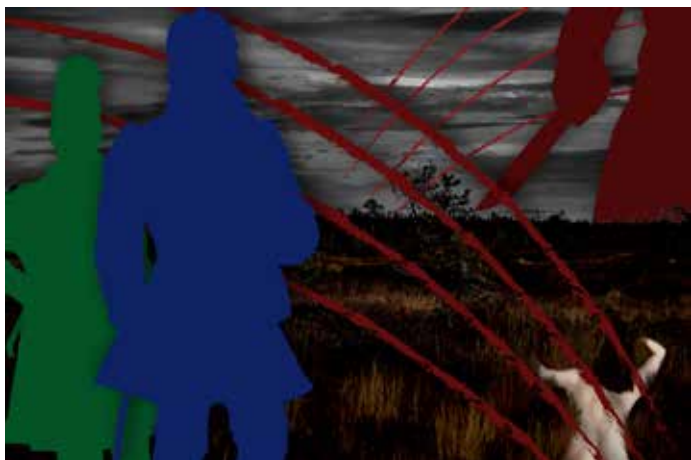
Dans/parkour

Scenekunst

Målgruppe	5.–10. trinn
Produsent	The Games We Play
Varighet	300 min (1 skoledag)
Antall elever	20
Arena	Skolen

Noe spennende oppstår når man blander samtidsdansens flyt med parkourens rå uttrykk. På dette verkstedet får deltagerne en innføring i en blanding av moves fra moderne dans og teknikker fra parkour. Bevegelsesglede, kreative løsninger og trening er viktige stikkord for verkstedet, som er for deg som liker en fysisk utfordring. Det er ingen forutsetning at man har tidligere erfaring fra parkour eller dans. Elevene får også se en bitteliten dans/parkourforestilling.

Foto: Jo Kyrre Skogstad



Koke bjørn

Guovžža vuoššat

Scenekunst

Målgruppe	8.–10. trinn
Produsent	Beaivváš Sámi Našunálateáhter
Varighet	80 min
Antall elever	200
Arena	Kulturhus

Denne forestillingen er en dramatisering av Mikael Niemis kritikerroste bok *Koke bjørn*. Det er sommeren 1852 i bygda Kengis langt nord i Sverige. Prosten Lars Levi Læstadius' åndelige vekkelser treffer samer og tornedalingene med uant kraft. Truffet blir også Jussi – en forlatt samegutt som prostens finner i grøftekanten, tar til seg og gir et navn. Samtidig forsvinner en tjenestejente, så en til, i de dype skogene. Folk drar ut for å jakte på den slagbjørnen som de antar herjer i sognet, men prostens frykter at det er en langt mer skremmende morder som er på ferde. Sammen med Jussi finner han spor av en ondskap som trenger seg stadig nærmere.

Forestillingen spilles på nordsamisk og teksten til norsk.

Illustrasjon: Beaivváš



Havets avtrykk – en reise til tareskogen

Visuell kunst

Målgruppe	1.–4. trinn
Produsent	Emma Gunnarsson & Therese Meyer
Varighet	90 min
Antall elever	25
Arena	Skolen

Havets avtrykk – en reise til tareskogen er et kunstverksted der det skal lages bilder ved bruk av cyanotypi – en fototeknikk fra 1800-tallet. Med vekster fra havet, og inspirert av små, forunderlige sjødyr, lager hver elev sitt eget bilde.

Det er billedkunstner Emma Gunnarsson og marinbiolog Therese Meyer som besøker skolene. I produksjonen *Havets avtrykk – en reise til tareskogen* kombinerer de kunst og vitenskap. Med seg i bagasjen har de tang og tare som elevene skal bruke som materiale til å lage bilder.

De har også med levende dyr fra tidevannssonen, og på en leken måte får elevene høre om næringskjede, økosystem, byttedyr og rovdyr. Dette blir en spennende dag med nye opplevelser. Og det blir «et hav» av vakre, blå bilder!

Foto: Emma Gunnarsson



Trail of a Snail

Visuell kunst

Målgruppe	5.–7. trinn
Produsent	Britta Lya Damian
Varighet	90 min
Antall elever	25
Arena	Skolen

Trail of a Snail handler om forholdet mellom mennesket, dyr og natur. Aktiviteten består av en presentasjon ved kunstner Britta Lya Damian, dialog og et sansebasert verksted.

I verkstedet inviteres elevene til en sensorisk opplevelse via føttene sine. Elevene sanser barbeint på ulike overflater og materialer. Materialene er satt opp som stasjoner, slik at elevene kan oppleve en sansereise mens de beveger seg i klasserommet. Verkstedet er performativt og tar elevene med på en opplevelse som kan ligne på den en snegle gjør hver dag.

Foto: Britta Lyan Damian



Den japanske penselen

Visuell kunst

Målgruppe	5.–7. trinn
Produsent	Eva Bakkeslett og Elisabet Alsos Strand
Varighet	135 min/225 min
Antall elever	25
Arena	Skolen

Den japanske penselen er et kunstverksted der elevene får utforske japanske teknikker med farger på papir. Elevene får, sammen med billedkunstnerne Eva Bakkeslett og Elisabet Alsos Strand, male postkort med japanske pensler, farge brettet papir og lage magiske sirkler på vann. Teknikkene kalles etegami (akvarellpostkort), orizomegami (papirbrette- og fargeteknikk) og suminagashi (japansk marmorering).

Gjennom å prøve disse teknikkene får elevene møte estetikk og tradisjoner fra Østen som har påvirket vestlig kunst i over hundre år. Gjennom spennende prosesser vil elevene oppleve magiske øyeblikk fylt av kreativitet og mestringsfølelse.

Kan også gjennomføres som heldagsverksted.

Foto: Elisabet Alsos Strand og Eva Bakkeslett



John A. Savio – samisk kunstner

Visuell kunst

Målgruppe	4.–7. trinn
Produsent	Saviomuseet
Varighet	130 min
Antall elever	25
Arena	Skolen

John A. Savio var en av våre første og største samiske billedkunstnere. Han ble født i 1902 i Sør-Varanger, der han også vokste opp. Helt fra barndommen ønsket han å bli kunstner. Han ville, gjennom sin kunst, vise til verden sitt samiske folk. Det oppnådde han. Men veien til dette målet ble både krevende og lang.

Kirsti Jerijärvi fra Saviomuseet tar elevene med på en reise i Savios liv og kunst via fotografier, tegninger og en toveis samtale. Vi får høre om oppvekst, om dramatiske hendelser, og om hvordan Savio som kunstner satte spor. Dette er også en fortelling om å være tro mot seg selv og sine ønsker.

Savio er best kjent for sine tresnitt – også i farger – tegninger og malerier; alt dette til inspirasjon under tegneverkstedet. På små skoler kan det gjennomføres heldagsverksted.

Foto: Saviomuseet



PSAW – Peacetu Street Art workshop

Visuell kunst

Målgruppe	8.–10. trinn
Produsent	Rodrigo Vitorio Lisboa
Varighet	180 min
Antall elever	25
Arena	Skolen

Street Art er et verdensomspennende og svært populært kunstnerisk uttrykk. Samtidig er det et nyttig pedagogisk og kunstnerisk verktøy.

PEACETU Street Art workshop skal vekke ungdoms nysgjerrighet utover det pedagogiske, og gjøre elevene i stand til å transformere sin virkelighet med en kunstnerisk bevissthet. Sammen med kunstneren Rodrigo Vitorio Lisboa vil elevene være med på å utsmykke en vegg på skolen eller i nærområdet. Elevene får lære seg sprayteknikk, prøve seg på «free hand», og/eller sjablong-graffiti. Aktiviteten fordrer samarbeid og kreativitet, og skaper et rom for fellesskap over en ny inspirerende opplevelse som er like engasjerende for alle.

Sammen med *PEACETU* garanteres en eksplosjon av tropiske farger!

Foto: PSAW



Mine spor i verden

Visuell kunst

Tilrettelagt

Målgruppe

1.–10. trinn

Produsent

**Trastad Samlinger,
Sør-Troms Museum**

Varighet

120 min

Antall elever

5

Arena

Skolen

Elevene utforsker egen kreativitet gjennom å lage en skulptur av hverdagslige gjenstander de har et forhold til. Spontanitet, konsentrasjon og skaperglede står i sentrum. Gjennom fargerike “spor” på papir – elevenes egne avtrykk – og en selvlaget skulptur, utforsker elevene muligheten som ligger i det tre-dimensjonale.

Fint dersom elevene kan ta med og gjenbruke noen personlige småting til bygging av skulptur. Gjerne også brukte hansker dersom de har noen å avse. Formidler har i tillegg med gjenstander elevene kan velge fra. Som avslutning blir det en mini-utstilling, og samtale om skulpturene som er laget. Elevene får med hjem sin egen skulptur.

Foto: Trastad Samlinger



Staaloe – å bekjempe kjempene

Kulturarv

Målgruppe	1.-4. trinn
Produsent	Åarjelhsaemien Teatere – Sydsamisk teater
Varighet	45 min
Antall elever	80
Arena	Skolen

Velkommen til vårt andre fortellerteater om Staaloe. Denne gangen er det en liten samejente som må bekjempe den store, sterke Staaloe og hans kone Rovtege som er blodtørstig og farlig. Rovtege har et langt jernrør som hun bruker for å suge livet av folk. Derfor må samejenta være både lur og forsiktig. Staaloe er en sentral skikkelse i samisk fortellertradisjon. Han representerer kaoskreftene i verden – og alle menneskelige svakheter vi som barn skal lære å håndtere. Samtidig er han en av «de andre», de som kommer utenifra og som ikke forstår samisk natur og tradisjon. Med denne forestillingen ønsker vi å bidra til å holde den samiske fortellertradisjonen i live. Forestillingen spilles på norsk med enkelte sørsamiske ord og uttrykk.

Foto: Bjørn Leirvik



Samisk tovedsbue – Unik kunnskap om særegen tradisjon

Kulturarv

Målgruppe	5.–10. trinn
Produsent	Geir Anders Hætta Berg
Varighet	90 min
Antall elever	25
Arena	Skolen

Samisk tovedsbue gir elevene innblikk i ulike sider ved samisk bueskyttertradisjon og lar elevene prøve seg som bueskyttere.

Verkstedet starter med et 45 minutters foredrag med fremvisning av foto – og en autentisk samisk bue, laget av utøveren ut fra arkeologiske funn fra Norge, Sverige og Finland. Foredraget tar for seg flere sider ved samisk kultur, da bueskyting var vevd inn i alt fra barneoppdragelse, gudelære, handel og jakt.

Etter foredraget legges det opp til 1 skoletime der elevene får nærmere innføring i kunsten å skyte med pil og bue, og prøve det ut selv, under tilsyn og veiledning.

Verkstedet kan gjøres både på nordsamisk og norsk.

Foto: Privat

Treskjærings POP

Kulturarv

Målgruppe	8.–10. trinn
Produsent	Trond Ansten
Varighet	225 min
Antall elever	15
Arena	Skolen

Treskjærings POP er et verksted i treskjæring hvor det arbeides med en gammel håndverksteknikk kalt kolrosing. Elevene lærer seg grunnleggende ferdigheter, som føring av treskjæringsjern med «styre-hånd» og «kraft-hånd». Man kommer raskt til et spennende uttrykk hvorpå utskjæringene “fremkalles” med en blanding av pulverisert bark og olje. Med denne kunnskapen inviteres elevene til å skape moderne popkunstuttrykk. Vi tar utgangspunkt i tradisjonen, men legger vekt på de kunstneriske mulighetene i teknikken. Elevene får skjære ut bilder i tre, basert på egenkomponerte collager av utklipp fra aviser, magasiner og tegneserier.

Foto: Marita Isobel Solberg





Snorre Sturlason – en innføring

Kulturarv

Målgruppe	8.–10. trinn
Produsent	Erlend Tveite kompani
Varighet	45 min
Antall elever	120
Arena	Skolen

Bjørn Eivind Aasland og Erlend Tveite har i en årrekke jobbet sammen med formidling av middelalder- og vikinghistorie. Med entusiasme vil de ta ungdommen med på en humoristisk og informativ forestilling om Snorre Sturlasons liv og forfatterskap.

Forestillingen får fram ulike syn på Snorres autoritet som historisk kilde, og vår tolkning av fortiden generelt. Som bonus får elevene en halsbrekkende gøygal gjennomgang av den norske kongerekken. Hvor kan Tolkien og Martin ha hentet inspirasjon til *Ringenes Herre* og *Game of Thrones*, om ikke Snorre?

Foto: Nasjonalmuseet. Snorre Sturlason av Christian Krohg

Programmering

Den kulturelle skolesekken i Troms og Finnmark fylkeskommune har som målsetning å ha et program med høy kunstnerisk og formidlingsmessig kvalitet. Produksjonene skal være nyskapende, ha aktuell tematikk, ivareta mangfoldet og være egnet for målgruppen. I programarbeidet legges det stor vekt på kunstnerisk kompetanse og at målgruppene er godt representert. Derfor er det opprettet fagteam innenfor alle kunstuttrykk. Hvert team består av en representant fra vgs, en fra kommune, en elev fra vgs og en koordinator fra fylkeskommunen. I tillegg er det hentet inn eksterne fagansvarlige til alle teamene. Disse rekrutteres fra de forskjellige fagmiljøene for å kunne sikre aktualitet og et høyt kunstnerisk nivå. Det er et uttalt mål at det skal være geografisk spredning på de som er med i fagteamene. På den måten vil alle kommuner og videregående skoler etter hvert få mulighet til å delta. Teammedlemmene sitter i to til tre år.

I tillegg til arbeidet med utvelgelse av produksjoner reiser teamene sammen på en større fagarena. Der blir de oppdatert på hva som røres seg av nyskapende prosjekter og får se et bredt utvalg av produksjoner innen det uttrykket de skal jobbe med. Samtidig får de mulighet til å treffe DKS-nettverket og lære mer om hvordan Den kulturelle skolesekken fungerer.

Vedtaket om det endelige programmet som skal utgjøre DKS-tilbudet for Troms og Finnmark fylkeskommune gjøres av et eget fagråd. Her sitter alle de fagansvarlige, representanter fra kommuner, videregående skoler og elever, samt koordinator og ledelse for DKS-avdelingen.

Kontaktinformasjon: se **dkstromsogfinnmark.no**