

Kriterier for direktekommuner i Den kulturelle skolesekken

Fastsatt av Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet i fellesskap.

Den kulturelle skolesekken (DKS) skal bidra til at alle barn og unge får et likeverdig kunst- og kulturtilbud uavhengig av hvor de bor i landet, jf. de nasjonale målene for ordningen.

Direktekommuner brukes som betegnelse på kommuner som tar et selvstendig ansvar for tilbudet i DKS for elever i grunnskolen og eventuelt barnehagebarn.

Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge har et nasjonalt koordinerende ansvar for DKS og forvalter de statlige midlene til ordningen (spillemidler til DKS). Søknad om å bli direktekommune skal sendes til Kulturtanken. Dette gjelder også for eksisterende direktekommuner. Departementet forutsetter at kommunene på selvstendig grunnlag vurderer politisk behandling av saken.

For å bli godkjent som en direktekommune må den aktuelle kommunen

- sette av nødvendige ressurser og ha en plan for arbeidet i kommunen som sikrer oppfølging av de nasjonale målene for DKS
- kunne vise til stillingsressurser med kompetanse om kunst- og kulturformidling til barn og unge
- forplikte seg til at spillemidlene til DKS skal brukes til å sikre barn og unge et bredt og variert tilbud med profesjonelle kunstnere og utøvere
- kunne vise til et etablert samarbeid mellom kultursektoren og utdanningssektoren og ha en plan for hvordan DKS er tenkt forankret i skolene og eventuelt barnehagene når det gjelder organisering og tilknytning til den faglige virksomheten i skolen og barnehagen
- forplikte seg til å bruke den nasjonale DKS-portalen og sette av ressurser til behandling av forslag fra utøvere til produksjoner
- bidra til å utvikle nytt innhold og dele produksjoner med andre kommuner
- delta aktivt i regionale og nasjonale nettverk og arenaer for å sikre erfaringsutveksling og kompetansebygging

Direktekommuneordningen kan fungere godt for de kommunene som har de riktige forutsetningene og som gjør særlige prioriteringer på barne- og ungdomskulturfeltet. Det er imidlertid ikke en modell som kan eller vil gjelde for alle kommuner. Antallet direktekommuner skal derfor begrenses.

Tilskuddet til direktekommunene vil bli beregnet av Kulturtanken utfra gjennomsnittlig kronebeløp per elev i den nasjonale fordelingen av spillemidler til DKS, pluss et tillegg for utvikling på 12 pst. Kulturtanken skal vurdere eventuelle overgangsordninger for direktekommuner som får videreført eller endret sin status, i dialog med den aktuelle kommunen og fylkeskommunen.

Det skal inngås en avtale mellom Kulturtanken, den aktuelle kommunen og fylkeskommunen om fordeling av spillemidler som direktekommune. Spillemidlene til DKS skal ikke anvendes til administrative kostnader som drift og lønn. Spillemidlene til direktekommunene skal

kanaliseres gjennom fylkeskommunene for å sikre at de har nødvendig oversikt og rapportering om arbeidet i direktekommunene, på lik linje med øvrige kommuner. Kulturtanken skal i dialog med fylkeskommunene følge opp og vurdere den årlige rapporteringen fra direktekommunene. Rapporten skal vise at midlene er brukt i samsvar med forutsetningene som er trukket opp i tilskuddsbrevet og i avtalen mellom partene. Kulturtanken kan på bakgrunn av mottatt rapport gjøre endringer i fordelingen av spillemidler og initiere opphør av avtaler med kommuner og fylkeskommuner.

Kulturdepartementet er klageinstans for Kulturtankens vedtak etter disse kriteriene.