

Hei!

For oss i Den kulturelle skolesekken (DKS) er det viktig å få vite hva dere som opplever DKS mener. Bare slik kan vi sørge for at tilbudet blir best mulig.

Din stemme betyr derfor mye for oss. Takk for at du tar deg tid!

Data som samles inn i denne tilbakemeldingen lagres i fagsystemet til DKS. Personopplysninger behandles i henhold til personopplysningsloven.

Selve opplevelsen

Målet vårt er at alle elever skal møte profesjonell kunst og kultur av høy kvalitet, som resonnerer med og oppleves relevant for målgruppa.

Derfor vil vi gjerne at du sier noe om hvilket helhetsinntrykk du har av arrangementet, hva som kanskje var spesielt positivt med arrangementet og hvordan det eventuelt kunne blitt bedre.

1. For å få et helhetsinntrykk av elevenes opplevelse, vil vi gjerne at du sier deg enig/uenig i følgende påstander.

DKS-arrangementet...

	I liten grad	I noen grad	I stor grad	Vet ikke/Ikke relevant
engasjerte elevene	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
var preget av god formidling	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
traff målgruppen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 2. Hva vil du si var spesielt positivt med DKS-opplevelsen? Sett mellom ett og tre kryss.

Det som var positivt med dette arrangementet, var at elevene...

fikk være aktive

ble engasjerte

ble utfordret

ble inspirerte

ble underholdt

fikk nye ting å tenke på

fikk nye spørsmål og temaer for diskusjon

fikk oppleve kunst og kultur av høy kvalitet

fikk oppleve noe nytt og annerledes

fikk oppleve en produksjon tilpasset målgruppen

opplevde stort læringsutbytte

det var egentlig ikke så mye positivt å trekke fram med arrangementet

Har du andre kommentarer?

* 3. Sett mellom 1–3 kryss.

Arrangementet kunne vært bedre om det var...

lagt opp til mer elevdeltakelse

mer engasjerende

mer inspirerende

av høyere kunstnerisk kvalitet

mer underholdende

høyere kvalitet på formidlingen

bedre organisert og gjennomført

en mer egnet arena

mer tilpasset målgruppen

mer aktuelt / relevant

større læringsutbytte

lengre

kortere

vet ikke helt... det var egentlig optimalt!

Har du andre kommentarer?

Bakgrunn

Takk for tilbakemeldingen! For å kunne ha enda mer nytte av denne, ønsker vi å vite litt om bakgrunnen din.

* 4. Navn på skolen din

5. Er du:

- Lærer
- Kulturvert/elevarrangør
- Kulturkontakt
- Annet (vennligst spesifiser)

For lærere

* 6. Som lærer: Med hvilket trinn opplevde du DKS-arrangementet?

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 6. | <input type="checkbox"/> VG1 |
| <input type="checkbox"/> 2. | <input type="checkbox"/> 7. | <input type="checkbox"/> VG2 |
| <input type="checkbox"/> 3. | <input type="checkbox"/> 8. | <input type="checkbox"/> VG3 |
| <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 9. | |
| <input type="checkbox"/> 5. | <input type="checkbox"/> 10. | |

* 7. Hvordan fikk du som lærer informasjon om DKS-arrangementet? (Flere kryss mulig)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> E-post / melding i læringsplattform | <input type="checkbox"/> Via nettsider / portalen |
| <input type="checkbox"/> Plakat / flyer på skolen | <input type="checkbox"/> Via kulturtorg / annet arrangement |
| <input type="checkbox"/> Muntlig | <input type="checkbox"/> Via årshjul |
| <input type="checkbox"/> På lærermøte | <input type="checkbox"/> Fikk ikke informasjon i forkant |
| <input type="checkbox"/> På planleggingsdag | |
| <input type="checkbox"/> Annet (vennligst spesifiser) | |

8. For oss i Den kulturelle skolesekken er det viktig at tilbudet i DKS samspiller med skolens læreplaner.

Derfor lurer vi på om du som lærer har tid til å svare på et par ekstra spørsmål om for- og etterarbeid?

- Ja, det kan jeg!
- Ikke idag, men kanskje neste gang

For kulturkontakter

* 9. Som kulturkontakt: Hva er bakgrunnen for tilbakemeldingen din?

- Har selv opplevd arrangementet
- Har snakket med elever som har opplevd arrangementet
- Har snakket med lærer(e) som har opplevd arrangementet
- Har verken opplevd eller snakket om arrangementet
- Annet (vennligst spesifiser)

* 10. Som kulturkontakt: Hvordan vil du beskrive den praktiske gjennomføringen?

	Dårlig	Hverken god eller dårlig	God	Svært god	Ikke relevant
Dialogen med utøver(ne) var	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Den praktiske gjennomføringen til utøverne var	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Informasjonen fra DKS var	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Dersom noe kunne vært bedre eller du har andre kommentarer, spesifiser gjerne her:

* 11. Som kulturkontakt: Hvordan har kulturverter/elevarrangører vært involvert i forberedelser eller avvikling av arrangementet?

(Flere kryss mulig)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Planlegging | <input type="checkbox"/> Markedsføring |
| <input type="checkbox"/> Teknisk | <input type="checkbox"/> Evaluering av DKS-arrangement |
| <input type="checkbox"/> Vertskap | <input type="checkbox"/> Elever har ikke vært involvert i den praktiske gjennomføringen |
| <input type="checkbox"/> Annet (vennligst spesifiser) | |

12. For oss i Den kulturelle skolesekken er det viktig at tilbudet i DKS samspiller med skolens læreplaner og er forankret i skolehverdagen.

Derfor lurer vi på om du som kulturkontakt har tid til å svare på et par ekstra spørsmål om for- og etterarbeid?

- Ja, det kan jeg!
- Ikke idag, men kanskje neste gang

Forberedelse

Forberedelser til DKS-arrangementet - fylles ut av lærere og kulturkontakter

* 13. Hvordan ble elevene informert om / forberedt på arrangementet?

(Flere kryss er mulig)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> E-post / melding i læringsplattform | <input type="checkbox"/> Gjennom ukes-/månedspan |
| <input type="checkbox"/> Plakat / flyer på skolen | <input type="checkbox"/> Gjennom forarbeid som fulgte DKS-produksjonen |
| <input type="checkbox"/> Muntlig beskjed fra lærer | <input type="checkbox"/> Gjennom annet opplegg i undervisningen/hjemmearbeid |
| <input type="checkbox"/> Gjennom kulturarrangør/elevvert | <input type="checkbox"/> Elevene fikk ikke informasjon / ble ikke forberedt i forkant |
| <input type="checkbox"/> Via nettsider | |
| <input type="checkbox"/> Annet (vennligst spesifiser) | |

Etterarbeid

Etterarbeid til DKS-arrangementet - fylles ut av lærere og kulturkontakter

* 14. Hvordan er det aktuelt å arbeide videre med denne opplevelsen?

- I tråd med forslaget til for- og etterarbeid som fulgte DKS-arrangementet
- Samtale/diskusjon i undervisningen
- Oppgaver i undervisningen
- Hjemmeoppgaver
- Ikke aktuelt å arbeide videre med i etterkant
- Annet (vennligst spesifiser)

* 15. Hvor lett eller vanskelig var det å gjøre denne opplevelsen faglig relevant?

Svært vanskelig

Vanskelig

Verken lett eller vanskelig

Lett

Svært lett

Vet ikke/Ikke relevant



16. Har du andre innspill til dette DKS-arrangementet?

Ferdig!

Tusen takk for at du svarte på spørsmålene og hjelper oss å gjøre DKS enda bedre!