



Den kulturelle skolesekken

For oss i Den kulturelle skolesekken (DKS) er det viktig å få vite hva dere som opplever DKS-tilbudet mener. Bare slik kan vi sørge for at tilbudet blir best mulig.

Data som samles inn blir brukt til å forbedre tilbudet i DKS, og kan også bli brukt som grunnlag for nasjonal statistikk. Skjemaet inneholder navn på din skole, men skal ellers ikke inneholde informasjon som identifiserer deg. Pass derfor på å ikke skrive inn personlig eller sensitiv informasjon.

Det tar ca. 5 minutter å fylle ut skjemaet. Din stemme betyr mye for oss. Takk for at du tar deg tid!



Den kulturelle skolesekken

DKS-arrangementet

1. For å få et helhetsinntrykk av elevenes opplevelse, vil vi gjerne at du tar stilling til følgende påstander.

DKS-arrangementet...

	I svært liten grad	I liten grad	I noen grad	I stor grad	I svært stor grad	Vet ikke/Ikke relevant
engasjerte elevene	☐	☐	☐	☐	☐	☐
var preget av god formidling	☐	☐	☐	☐	☐	☐
traff målgruppen	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Har du andre kommentarer?

* 2. Sett mellom 1-3 kryss

Hva vil du si var positivt med DKS-opplevelsen?

Det som var positivt med dette arrangementet, var at elevene...

- | | |
|---|--|
| ☐ fikk være deltagende | ☐ fikk oppleve noe nytt og annerledes |
| ☐ ble utfordret | ☐ fikk oppleve en produksjon tilpasset målgruppen |
| ☐ ble inspirerte | ☐ opplevde stort læringsutbytte |
| ☐ ble underholdt | ☐ det var egentlig ikke så mye positivt å trekke fram med arrangementet |
| ☐ fikk oppleve kunst og kultur av høy kvalitet | |

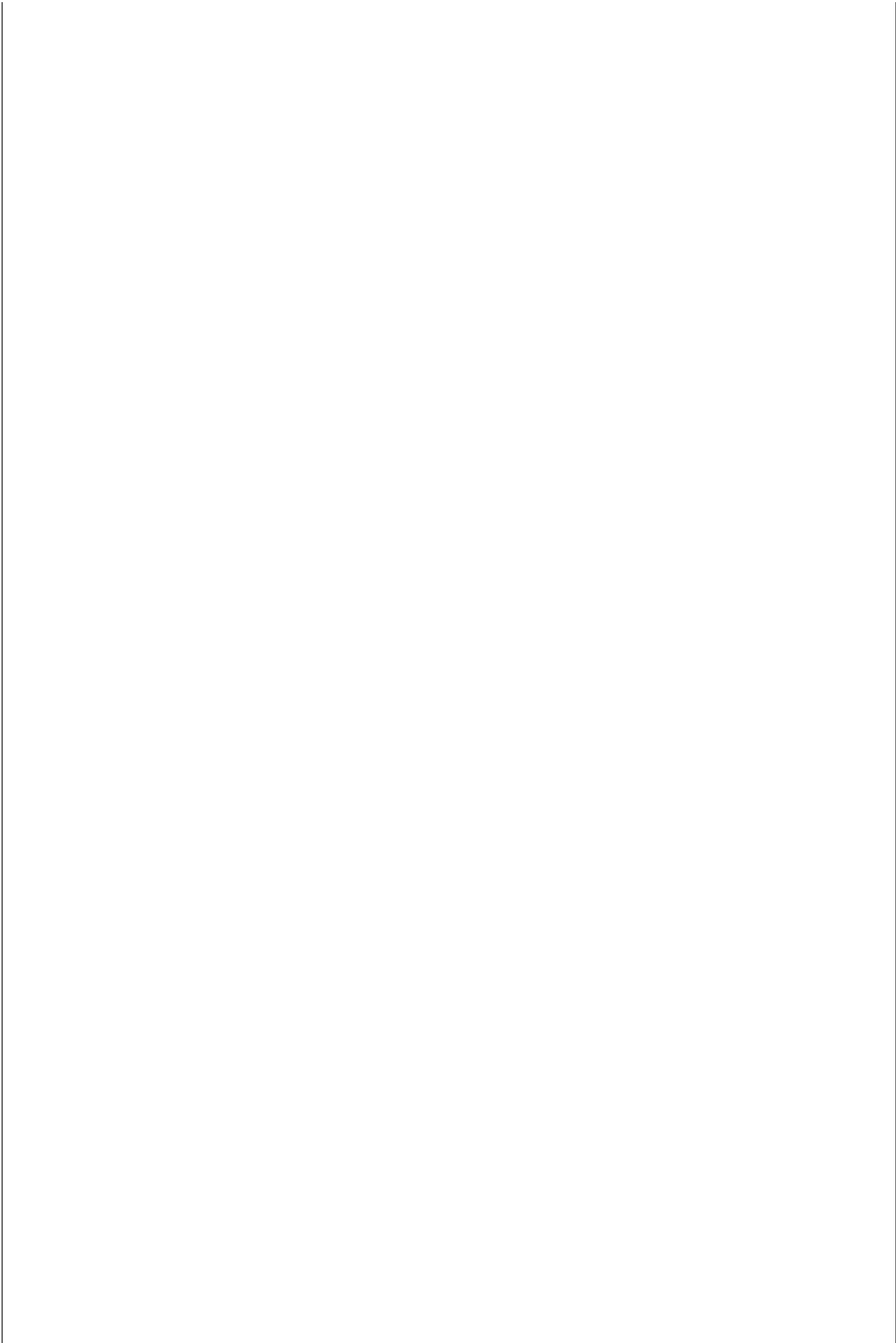
Har du andre kommentarer?

* 3. Sett mellom 1-3 kryss.

Arrangementet kunne vært bedre om det var...

- | | |
|---|--|
| ☐ lagt opp til mer elevdeltakelse og medvirkning | ☐ mer tilpasset målgruppen |
| ☐ av høyere kunstnerisk kvalitet | ☐ større læringsutbytte |
| ☐ mer underholdende | ☐ lengre |
| ☐ høyere kvalitet på formidlingen | ☐ kortere |
| ☐ bedre organisert og gjennomført | ☐ bedre tilrettelagt for elever med spesielle behov |
| ☐ på en mer egnet arena | ☐ vet ikke |

Har du andre kommentarer?





Den kulturelle skolesekken

Bakgrunn

* 4. Navn på skolen din

5. Er du:

- ☐ Lærer
- ☐ Kulturkontakt
- ☐ Annet (vennligst spesifiser)



Den kulturelle skolesekken

For lærere

* 6. Som lærer: Med hvilket trinn opplevde du DKS-arrangementet?

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ☐ 1. | ☐ 6. | ☐ VG1 |
| ☐ 2. | ☐ 7. | ☐ VG2 |
| ☐ 3. | ☐ 8. | ☐ VG3 |
| ☐ 4. | ☐ 9. | |
| ☐ 5. | ☐ 10. | |

* 7. Hvordan fikk du som lærer informasjon om DKS-arrangementet? (Flere kryss mulig)

- | | |
|--|---|
| ☐ E-post / melding i læringsplattform | ☐ Via nettsider / portalen |
| ☐ Plakat / flyer på skolen | ☐ Via kulturtorg / annet arrangement |
| ☐ Muntlig | ☐ Via årshjul |
| ☐ På lærermøte | ☐ Fikk ikke informasjon i forkant |
| ☐ På planleggingsdag | |
| ☐ Annet (vennligst spesifiser) | |



Den kulturelle skolesekken

For kulturkontakter

* 8. Som kulturkontakt: Hva er bakgrunnen for tilbakemeldingen din?

- ☐ Har selv opplevd arrangementet
- ☐ Har snakket med elever som har opplevd arrangementet
- ☐ Har snakket med lærer(e) som har opplevd arrangementet
- ☐ Har verken opplevd eller snakket om arrangementet
- ☐ Annet (vennligst spesifiser)

* 9. Som kulturkontakt: Hvordan vil du beskrive den praktiske gjennomføringen?

	Svært dårlig	Dårlig	Hverken god eller dårlig	God	Svært god	Vet ikke/ikke relevant
Informasjonen fra DKS var	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dialogen med utøver(ne) var	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Den praktiske gjennomføringen var	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Dersom noe kunne vært bedre eller du har andre kommentarer, spesifiser gjerne her:

* 10. Som kulturkontakt: Har kulturverter/elevarrangører vært involvert i forberedelser eller avvikling av arrangementet?)

☐ Ja

☐ Nei



Den kulturelle skolesekken

* 11. Som kulturkontakt: Hvordan har kulturverter/elevarrangører vært involvert i forberedelser eller avvikling av arrangementet? (Flere kryss mulig)

☐ Planlegging

☐ Markedsføring

☐ Teknisk

☐ Evaluering av DKS-arrangement

☐ Vertskap

☐ Annet (vennligst spesifiser)



Den kulturelle skolesekken

Forberedelse

Forberedelser til DKS-arrangementet - fylles ut av lærere og kulturkontakter

* 12. Hvordan ble elevene informert om / forberedt på arrangementet?

(Flere kryss er mulig)

☐ E-post / melding i læringsplattform

☐ Gjennom ukes-/månedspan

☐ Plakat / flyer på skolen

☐ Gjennom forarbeid som fulgte DKS-produksjonen

☐ Muntlig beskjed fra lærer

☐ Gjennom annet opplegg i undervisningen/hjemmearbeid

☐ Gjennom kulturarrangør/elevvert

☐ Via nettsider

☐ Elevene fikk ikke informasjon / ble ikke forberedt i forkant

☐ Annet (vennligst spesifiser)



Den kulturelle skolesekken

Etterarbeid

Etterarbeid til DKS-arrangementet - fylles ut av lærere og kulturkontakter

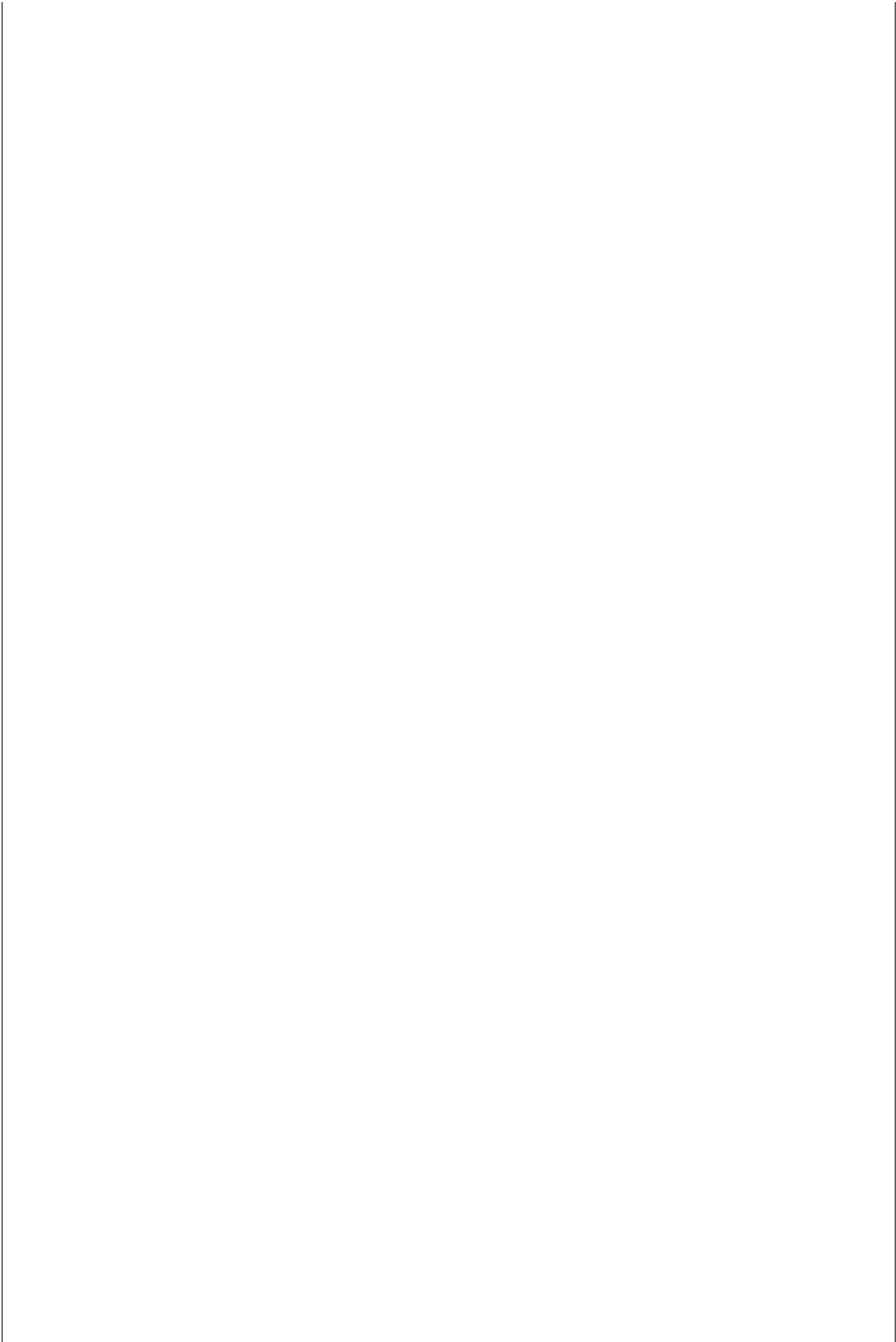
* 13. Hvordan er det aktuelt å arbeide videre med denne opplevelsen?

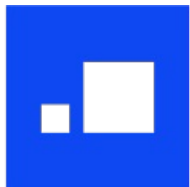
- ☐ I tråd med forslaget til for- og etterarbeid som fulgte DKS-arrangementet
- ☐ Samtale/diskusjon i undervisningen
- ☐ Oppgaver i undervisningen
- ☐ Hjemmeoppgaver
- ☐ Ikke aktuelt å arbeide videre med i etterkant
- ☐ Annet (vennligst spesifiser)

* 14. Hvor lett eller vanskelig var det å gjøre denne opplevelsen faglig relevant?

Svært vanskelig	Vanskelig	Verken lett eller vanskelig	Lett	Svært lett	Vet ikke/Ikke relevant
☐	☐	☐	☐	☐	☐

15. Har du andre innspill til dette DKS-arrangementet?





Den kulturelle skolesekken

Ferdig!

Tusen takk for at du svarte på spørsmålene og hjelper oss å gjøre DKS enda bedre!