



Den kulturelle
skolesekken
Finnmark



**ØNSKETILBUD
2025-2026
VGS**

Bestillingsfrist: 15. mai



Finnmark fylkeskommune
Finnmárkku fylkkagielda
Finmarkun fylkinkomuuni

SLIK BESTILLER DU

Lærere melder ønsker til skolens kulturkontakt. Bruk gjerne skjemaet bakerst. Kulturkontakten sammenstiller og melder interesse direkte i DKS-portalen.

FRIST FOR BESTILLING er 15. mai 2025

(MERK: Bestillingsfristen internt på skolen vil være litt i forkant av dette.)

Turnéperioder

Bak i katalogen finnes en samleoversikt over alle fast- og ønsketilbud, med perioder.

Alle fasttilbudene er turnélagt, og kan finnes på **www.dksfinnmark.no**

Turneene i ønsketilbudet vil være ferdig turnélagt seinest medio juni.

En spesiell takk til Kari Hoseth fra Kirkenes VGS og Kjersti Røst fra Nordkapp VGS, som har vært med å utforme programmet. De bidro begge med viktig kompetanse, og ikke minst stort engasjement, i fagteam scenekunst (Kari) og fagteam film (Kjersti).

IBLANT GLEMMER JEG AT DU ER MENNESKE

TEATER HYSTERIA

To kvinner sitter fast i et sykehjemslandskap - på jobb, i rutiner, i lukter som aldri forsvinner. De husker hvem som vil ha nypete og fire skiver agurk, men glemmer nesten seg selv.

I iblant glemmer jeg at du er menneske ser på dagens eldreomsorg med et galgenhumoristisk skråblikk, og er sammensatt av nyskrevet scenetekst, improvisasjon, intervjuer med helsefagarbeidere og egne erfaringer som sykehjemsansatte. Forestillingen undersøker hva som skjer når vi mister blikket for hverandres menneskelighet.

Periode: uke 5 og 6

Varighet/ant. per dag: 60 min./2

Maks elevtall: 120

Arena: kan spilles på skolen, men trenger blending.

Les mer:



Foto: Marei Charlotte Thomsen Lund



BRØDRE & SØSTRE

NIE TEATER

Brødre & Søstre har fokus på psykisk sykdom i nære relasjoner, og er fortellingen om Katrine, Tiril, Markus og Fredrik og. Fire venner som har gjort det meste sammen, og som alltid har stilt opp for hverandre. I løpet av 9.klasse skjer det en forandring. Markus blir forelsket, Fredrik begynner å spille i band, Tiril er sint på alt og alle og Katrine har lyst til å ligge under dyna for alltid.

Med utgangspunkt i dokumentarisk materiale har NIE skapt en forestilling om menneskesinnet, skarpt vårlys, selvivaretagelse og mørkets kraft.

"Visuelt, vemodig og viktig!" - Drammens Tidene

"Skuespillerne har så klare blikk, jeg føler meg sett der jeg sitter, tatt vare på og omfavnet." - NRK P2

Produksjonene er valgt ut som "Elevenes valg" av vår juryklasse på scenekunst, Produksjon for sal og scene på Breilia skole

Periode: uke 17

Varighet/ant. per dag: 90 min./2

Maks elevtall: 120

Arena: kan spilles på skolen, men trenger blinding.

Les mer:



Foto: Stefan Schromerus



KVENSK STEMME: KVÄÄNIN ÄÄNI

M. SEPPOLA SIMONSEN OG ELISABETH SEPPOLA SIMONSEN

Med utgangspunkt i diktsamlingen Hjerteskog/Sydänmettä introduserer søskenparet Seppola Simonsen elevene for temaer som flerspråklighet, fornorskning og kulturell tilhørighet, og gir dem samtidig et innblikk i kvensk språk og kultur.

Foredraget byr på musikk fremført på tradisjonell kvensk kantele, og tekster som blir lest både på norsk og kvensk. Gjennom litteraturen som inngang formidles kunnskap om kvenene som nasjonal minoritet på en engasjerende og interaktiv måte, med fokus på både historiske og moderne perspektiver på kvensk identitet.

Periode: uke 7

Varighet/ant. per dag: 45 min./3

Maks elevtall: 30

Arena: skolen, klasserom el.l.

Er fasttilbud for vg3 på noen skoler. Se turnéplan på dksfinnmark.no

Les mer:



Foto:: Dennis Bjerring, Altaposten



SCENEKAMP FOR UNGDOM

LARM ACTIONTEATER

Profesjonelle skuespillere og stuntfolk kommer til skolen og holder et kurs i scenekamp og sverdbruk.

Elever får lære om arbeidet bak kampscener i film og teater, samt at de får bryne seg på en profesjonell kampkoreografi.

Lærer etter et tidligere skolebesøk i DKS:

"... Kursholderne var svært dyktige og engasjerte elevene på en fortreffelig måte. Jeg er imponert. Alle var med!..."

Periode: uke 45 og 46

Varighet/ant. per dag: 180 min/2

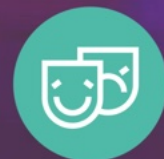
Maks elevtall: 30

Arena: på skolen, i gymsal el.l.

Les mer:



Foto: Casper Andreas Steppat



CLICK THE LINK BELOW - RIK OG LYKKELIG PÅ NETT?

AUDUN AMUNDSEN

CLICK THE LINK BELOW er en ny dokumentar som kombinerer humor og alvor for å utforske et tema mange unge møter daglig: sosiale medier, nettreklame og drømmen om lettjente penger.

Filmskaper Audun Amundsen kaster seg inn i en verden av digitale guruer, netthandel og suksessoppskrifter - og møter både dem som har lyktes og dem som har mistet alt. Han snakker også med psykologer, kritikere og varslere for å forstå hvordan manipulasjon og påvirkning fungerer på nettet.

Filmen avsluttes med en diskusjon om hvordan vi kan kjenne igjen ekte informasjon - og forme et internett som setter mennesker foran penger.

Periode: uke 47 og 48

Varighet/ant. per dag: 1t 30 min./2

Maks elevtall: 60

Arena: på skolen eller på kino

Les mer:



Foto: stillbilde fra filmen/filmplakat

FREEDOM OF THE SEAS/ HAVETS FRIHET

SIRI HERMANSEN

Filmen Freedom of the Seas undersøker hvordan maktstrukturer, globalisering og kapitalisme utfordrer demokratiske rettigheter til fisken i havet og derfor også levevilkår for både individer og samfunn langs den norske kysten.

Hvordan fordeles muligheten til å leve av fiske på norsk sokkel? Hvem kan kjøpe fiskekvoter og hvor mye koster de? Disse tilsynelatende enkle spørsmålene viser seg å være kompliserte for norske myndigheter å svare på.

Ved å følge juridiske, demokratiske og politiske beslutninger finner vi svar på hvorfor fisker Svein Harald Holmen sliter med å kunne leve av fiske, til tross for at havet utenfor Vardø, der han bor, bugner av fisk.

Periode: uke 43 og 44

Varighet/ant. per dag: 1t 30 min./2

Maks elevtall: 200

Arena: på skolen eller på kino

Les mer:



Foto: Siri Hermansen, stillbilde fra filmen.



FRA KIKKERT TIL VERDENSKART: TRIANGULERING SOM VERKTØY I LANDMÅLING OG NAVIGASJON

VERDENSARVSENTERET FOR STRUVES MERIDIANBUE /
INGVILD HARALDSDATTER JOHNS

På 1800-tallet gjennomførte forskere et oppmålingsprosjekt av historiske dimensjoner. De brukte trigonometri for å beregne jordens form og størrelse - fra Hammerfest i nord til Svartehavet i sør. Dette ble starten på Struves meridianbue, som i dag er en del av UNESCOs verdensarvliste.

I denne produksjonen får elevene utforske det historiske vitenskapsarbeidet i praksis. Gjennom gruppearbeid og målinger ute i skolens nærområde, får de prøve seg som oppmålere - med gradskive og kikkert - og løse oppgaver inspirert av metodene fra 1800-tallet.

I tillegg skal elevene jobbe kreativt med å identifisere og presentere sitt eget "verdensarvsted" i lokalsamfunnet. Hva ville de bevart for fremtiden? Hvorfor, og hvordan?

Periode: august/september

Varighet/ant. per dag: 2t/2

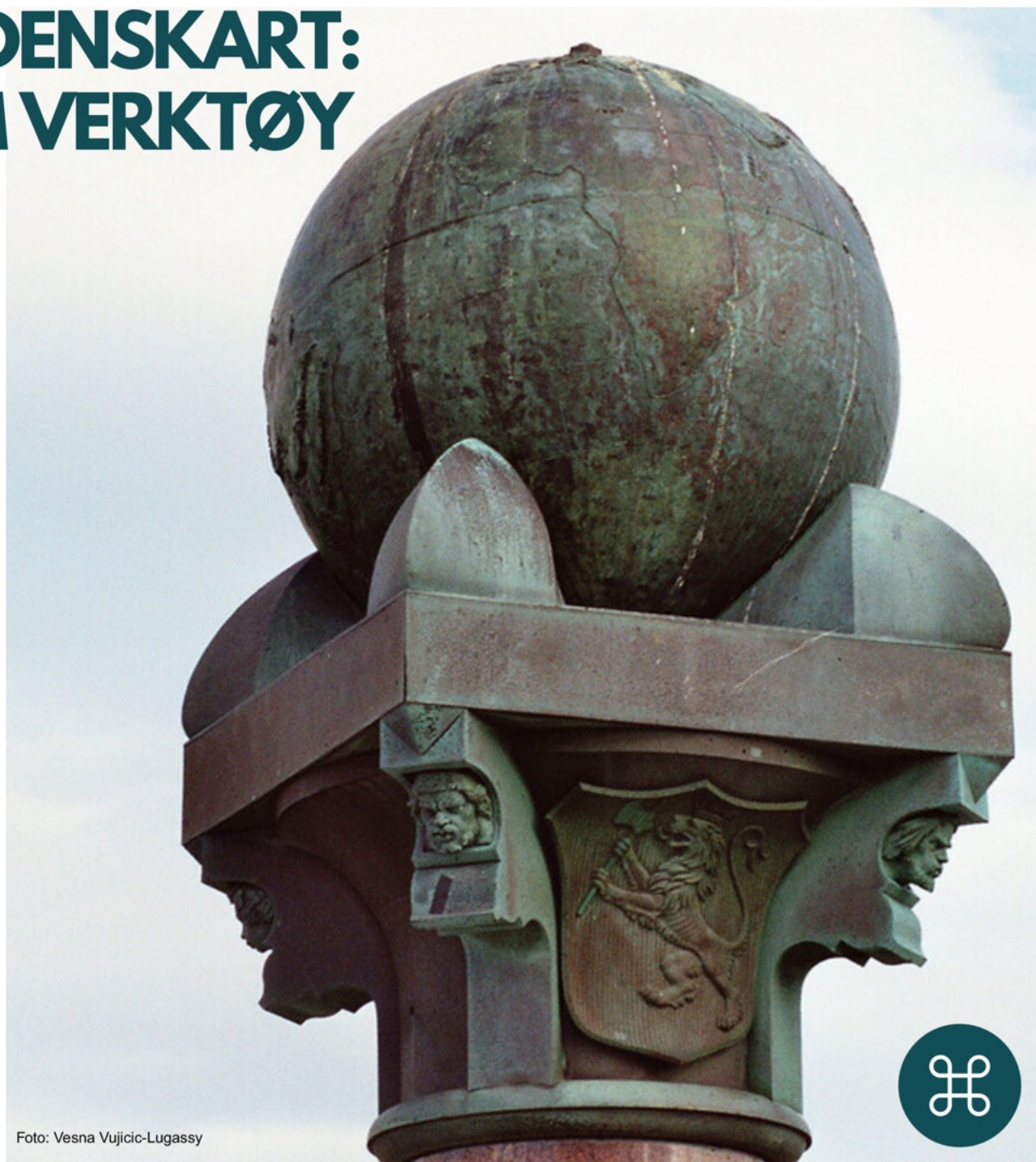
Maks elevtall: 30

Arena: på skolen - klasserom og utendørs

Les mer:



Foto: Vesna Vujicic-Lugassy



FRA FISKESLO TIL SMYKKE: NATURGARVING OG BÆREKRAFT

LIV OLESEN

I dette verkstedet får elevene prøve seg som garvere: De får hvert sitt lakseskinn, og lærer hvordan dette avfallet fra matproduksjon kan bli til et vakkert, mykt og slitesterkt materiale.

Med hendene som viktigste verktøy skal skinnen mykgjøres og forvandles - og til slutt blir det sydd om til et personlig armbånd.

Underveis får elevene også innsikt i hele garveprosessen, fra rått skinn til ferdig produkt, og lærer hvorfor dette eldgammel håndverket har en viktig plass i en mer bærekraftig fremtid.

Periode: ikke avklart

Varighet/ant. per dag: 2t/2

Maks elevtall: 25-30

Arena: på skolen i klasserom ell.

Les mer:



Foto 1: Liv Olesen Foto 2: Trine Grønning, Kulturtanken



FORNORSKNING OG FORSONING

VADSØ MUSEUM - RUIJA KVENMUSEUM /

VÁRJAT SÁMI MUSEA - VARANGER SAMISKE MUSEUM

I denne todelte produksjonen får elevene lære om fornorskning og forsoning sett fra to ulike minoritetsperspektiv. Várjjat Sámi Musea og Vadsø museum - Ruija kvenmuseum samarbeider om å formidle sjøsamiske og kvenske/norskfinske erfaringer med fornorskning.

Elevene besøker først det samiske museet i Varangerbotn, der de møter temaet gjennom historier, utstillinger og refleksjon.

En uke senere besøker de det kvenske museet i Vadsø og jobber videre med spørsmål knyttet til kulturmøter, historiske urettferdigheter og forsoning - både mellom minoriteter og majoritet.

Periode: ikke avklart

Varighet: en hel skoledag x 2

Maks elevtall: 30

Arena: på museet

Les mer:



Foto 1: Várjjat Sámi Musea - Varanger Samiske Museum Foto 2: Vadsø museum - Ruija kvenmuseum



KOHTAAMINEN JÄÄMEREN KANS / MØTET MED ISHAVET

VADSØ MUSEUM - RUIJA KVENMUSEUM

Vadsø museum-Ruija kvenmuseum ønsker velkommen til Bietilægården, en historisk kvensk/finnsk gård i indrebyen i Vadsø. I dette heldagsverkstedet får elevene et levende møte med kvensk/norskfinnsk kultur og historie gjennom aktiviteter på land og på vann.

På land, i og rundt gården og kaianlegget, tar museets ansatte elevene med inn i historien og kulturen til kvener/norskfinner, gjennom praktisk utprøving av tradisjonelt håndverk og jordbruksaktiviteter. På sjøen får elevene selv oppleve å ro fiske i tradisjonelle nordlandsbåter under kyndig veiledning av erfarne instruktører.

Periode: ikke avklart

Varighet: en hel skoledag

Maks elevtall: 22

Arena: på museet og utendørs

Les mer:



Foto: Lisbeth Dragnes, Vadsø museum - Ruija kvenmuseum



BENDIK

SILJE HALSTENSEN

Under artistnavnet BENDIK leverer Silje Halstensen sterke tekster og intense liveopplevelser i et nedstrippet, men fullverdig format - skreddersydd for ungdomsskole og videregående.

Sammen med sine faste musikere gir hun elevene en profesjonell konsertopplevelse, uansett hvor de bor. Gjennom låter om utenforskap, kjærlighet og håp - og personlige glimt fra egen ungdomstid - skapes et nært rom for gjenkjennelse og refleksjon. Med gitar, piano og rytmiske elementer bygges konserten opp lagvis, fra det intime til det storslåtte.

Les mer:



Periode: uke 41

Varighet/ant. per dag: 45 min./2

Maks elevtall: 200

Arena: på skolen eller annen egnet arena



ALLE HAR EN HISTORIE

INGUN ALETTE MÆHLUM OG CHRISTINE K. HANSEN

Hva skjer når ungdommer får i oppgave å dokumentere stedet de bor - gjennom tekst, foto og ekte menneskemøter?

I denne verkstedproduksjonen skal elevene selv i aksjon. Med blokk og mobilkamera sendes de ut i nærområdet for å samle historier fra hverdagslivet rundt seg:

Den unge dama i kassa på butikken. Bussjåføren som kjører elevene til skolen hver morgen. Den hyggelige frisøren på hjørnet. Hva kan disse menneskene fortelle? Hva har de opplevd, hva gjør dem glade, triste eller opprørte? Alle har en historie - om vi bare tar oss tid til å spørre og lytte.

Periode: uke 9

Varighet: en halv skoledag x 2

Maks elevtall: 25

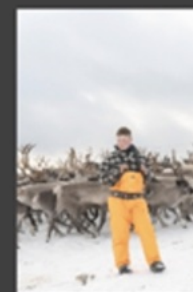
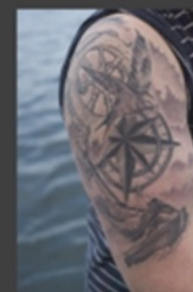
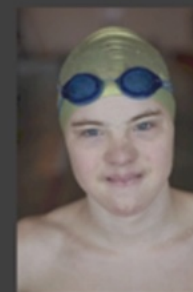
Arena: på skolen og utendørs

MERK: er fasttilbud for vg3 på noen skoler. Se turnéplan på dksfinnmark.no

Les mer:



Foto: Ingunn Alette Mæhlum



FIRE FUGLER

FRØY AAGRE

Fire fugler er en sanselig og interaktiv forestilling der musikk, dans og natur smelter sammen til en magisk oppdagelsesferd. Forestillingen er skreddersydd for barn og unge med funksjonsvariasjoner og inviterer publikum med inn i fuglenes verden gjennom lyd, lys, bevegelse og rytme.

Musikerne Frøy Aagre (saksofon) og Martin Morland (bass) spiller fugleinspirert musikk i samspill med danser Victor A. O. Pedersen, som tolker fuglene med både humor og uttrykksfull bevegelse. Sammen skaper de et trygt og lekent rom der barna får delta med sang, rytmer og bevegelser - og være medskapere i en stor fuglesymfoni.

Periode: uke 45 og 47

Varighet/ant. per dag: 35 min./2

Maks elevtall: 35

Arena: på skolen

Annet: tilrettelagttilbud

Les mer:



Foto: Erik Brandsborg, Kulturtanken



DKS Finnmark 2025-2026 - samleoversikt FASTtilbud og ØNSKETilbud VGS

DKS-tilbudet til VGS i Finnmark består av et FASTtilbud og et ØNSKETilbud.

At tilbudet er fast innebærer at alle skolens elever på tilhørende trinn automatisk får ett besøk per skoleår innen gjeldende kunstuttrykk. Tilbudet er obligatorisk.

FASTTILBUD

Musikk - vg1	Periode	Fasttilbud for vg1 på følgende skoler:
Elle Maija	36	Båtsfjord private/LOSA Båtsfjord, Kirkenes, Lakselv, Tana/LOSA Tana, Vadsø og Vardø
Brazz Bros	12	Alta, Hammerfest, Nordkapp, Samisk VGS Karasjok og Samisk VGS og reindriftsskole
Scenekunst - vg2	Periode	Fasttilbud for vg2 på følgende skoler:
Å leve videre	3-4	Alta, Båtsfjord private/LOSA Båtsfjord, Hammerfest, Nordkapp, Samisk VGS Karasjok og Samisk VGS og reindriftsskole
Karhutanssi	9	Kirkenes, Lakselv, Tana/LOSA Tana, Vadsø og Vardø
Visuell kunst - vg3	Periode	Fasttilbud for vg3 på følgende skoler:
Gravitaas sugit	37-39	Alta, Hammerfest, Lakselv, Nordkapp, Samisk VGS Karasjok og Samisk VGS og reindriftsskole
Alle har en historie	38 og 7	Båtsfjord private/LOSA Båtsfjord, Tana/LOSA Tana, Vadsø, Vardø og Kirkenes (uke 7)
LESELYST - vg3	Periode	EKSTRA fasttilbud for vg3 på følgende skoler:
Kvensk stemme - Kväänin ääni	7-8	Alta, Hammerfest, Nordkapp, Samisk VGS Karasjok og Samisk VGS og reindriftsskole
Krigens modigste menn	5 og 11-12	Båtsfjord private/LOSA Båtsfjord, Lakselv, Kirkenes, Tana VGS/LOSA Tana, Vadsø og Vardø

ØNSKETILBUD

Turnébare produksjoner	Periode	Ønskes til følgende klasser:
Fra kikkert til verdenskart	aug/sept	
Bendik	41	
Freedom of the seas	43 og 44	
Fire fugler	45 og 47	Tilrettelagttilbud: spesielt for elever med funksjonsvariasjoner
Scenekamp for ungdom	45-46	
Click the link below	47-48	
iblant glemmer jeg at du er menneske	5-6	
Kvensk stemme - Kväänin ääni	7	MERK: Går som fasttilbud til vg3 på noen skoler - se oversikt over.
Alle har en historie	9	MERK: Går som fasttilbud til vg3 på noen skoler - se oversikt over.
Brødre & Søstre	17	
Fra fiskeslo til smykke: Naturgarving og bærekraft	Ikke avklart	
Stasjonære museumsproduksjoner	Periode	Ønskes til følgende klasser:
Fornorskning og forsoning	Ikke avklart	Tilbudet er kun til følgende skoler: Kirkenes, Tana, Vadsø og Vardø.
Koohtaminen jämeren kans - Møtet med ishavet	Ikke avklart	Tilbudet er kun til følgende skoler: Kirkenes, Tana, Vadsø og Vardø.

LOSA: Båtsfjord og Tana er inkludert i fasttilbudet Båtsfjord private/Tana VGS får. Samarbeid også gjerne om ønsketilbudet. LOSA i Berlevåg, Kjøllefjord og Måsøy er inkludert i vårt tilbud til 8.-10. i kommunen. Ta kontakt med kommunal DKS-kontakt om dere ønsker å sjekke om non av kommunens egne DKS-tilbud også kan være aktuelt.

www.dksfinnmark.no



Kulttuurinen
kouluransseli
Finmarkku



Kultuvrralaš
skuvlalávka
Finnmárku



Den kulturelle
skolesekken
Finnmark