



Den kulturelle  
skolesekken  
Akershus

# Valgfritt program videregående skole

2024/25



## Kjære elever, lærere, ledere og kulturkontakter

Etter fire år som DKS Viken, ønsker vi velkommen til DKS Akershus igjen. Vi er stolte over å kunne presentere programmet vårt til videregående skoler i Akershus for skoleåret 2024–2025.

Vårt program spenner over alle kunstformer med produksjoner innen musikk, scenekunst, film, kulturarv, litteratur og visuell kunst. Vi håper vi kan bidra med både eksistensielle og samfunnsaktuelle temaer inn i klasserommene, som igjen kan bidra til refleksjon, toleranse og debatt.

Mange av produksjonene vil finne sted på skolene, og vi tilbyr noen opplevelser på kulturhus, galleri, museum og kino. Med et ønske om å reflektere det kulturelle mangfoldet, inkluderer programmet både velkjente favoritter, og spennende nye tilbud. Vårt mål er å berike elevenes læring, og bidra med å nå målene i overordnet del av lærerplanen.

Det er vårt håp at møtene mellom kunstnere og elever vil være kilder til glede og inspirasjon, og at disse opplevelsene blir magiske og minneverdige. Vi ser frem til et fantastisk kulturår sammen med dere, og håper dere finner årets program både givende og inspirerende.

Med de beste ønsker for et rikt kulturelt skoleår!



Vennlig hilsen

*Cathrine Haakonsen*

Seksjonsleder

Den kulturelle skolesekken Akershus

# Innhold

<b>På skolen.....</b>	<b>5</b>
Alltid annleis.....	6
Filmkameraets blikk.....	7
Fortellingen om Moses.....	8
Fra dropout til fashionsuksess.....	9
Fra fiks idé til ferdig bokserie.....	10
Gjensyn.....	11
Hvem er Hasansen?.....	12
Jævlig menneskelig.....	13
Korte år og lange dager.....	14
Kvit, norsk mann.....	15
My digital twin.....	16
Mæd Luggumt.....	17
Nudes.....	18
Offline.....	19
Poesibilen.....	20
Roald Amundsen – tech freak og eventyrer.....	21
Sapiens Supreme.....	22
Ytringfrihet i fare.....	23
<b>Utenfor skolen.....</b>	<b>25</b>
Dukkehemmet.....	26
Embla and the Karidotters.....	27
Film på kino.....	28
Inn i kunsten.....	29
Se en utstilling.....	30
Shout.....	31
<b>Hvordan bestiller du?.....</b>	<b>33</b>



Foto: André Strand







# På skolen

Oversikt over produksjoner der elevene får besøk av Den kulturelle skolesekken i skolens lokaler

Vårt program spenner over alle kunstformer med produksjoner innen:



Film



Kulturarv



Litteratur



Musikk



Scenekunst



Visuell kunst

# Alltid annleis

**Format:**  
Musikalsk  
kunstnarmøte

**Varighet:**  
45 min

**Maks publikum:**  
120

**Arena:**  
På skolen



Foto: Jørgen Greiner

## Eit musikalsk møte i Jon Fosse sitt univers

Har du høyrte Fosse sine monologar og dikt i ei elektronisk drakt? Skodespelar Gjertrud Jynge og musikar Sandra Kolstad gir deg sine musikalske tolkingar av nobelprisvinnaren sine ord.

“Alltid annleis” peikar mot nåtida og det nye, og mot tradisjon og arv. Leiken og eksperimenterande musikk inviterer ungdomen inn i eit univers av kjærleik og sorg, forelsking og død. Det å vere menneske er både forferdeleg og fantastisk. Kunsten kan vere både redningsplanke og stjernekkert.





Foto: Vegard Landsverk

## Filmkameraets blikk

**Format:**  
Samtale rundt  
filmklipp

**Varighet:**  
90 min

**Maks publikum:**  
120

**Arena:**  
På skolen



**Blir det vi ser på lerretet også fortellingen om hvordan ting skal se ut i virkeligheten?**

Filmregissør Emilie Blichfeldt og filmviter Lars Ole Kristiansen vil bevisstgjøre elevene på hvordan et filmbilde er styrt av blikket til den som fører kameraet, og hvordan dette er “kjønnet”.

Med eksempler på intimsener fra ulike filmer, vil Emilie og Lars Ole snakke med elevene om erotikk og sex, og sex fremstilt på film og i porno.

Filmeksemplene spenner fra Hollywoods “blockbusters” til Tiktok-videoer.

# Fortellingen om Moses

**Format:**  
Fortellerforestilling

**Varighet:**  
40 min

**Maks publikum:**  
120

**Arena:**  
På skolen



**Et epos om å bryte opp og forlate bostedet en gang for alle**

Profeten Moses er viktig for både jøder, kristne og muslimer.

Musiker Jonas Vemøy og forteller Helga Samset formidler den gamle historien, som også er aktuell i dag. Den kan sees som en fortelling om emigrasjon; Moses får en drøm om endring og kjemper for den. Han opplever rotløshet, oppbrudd, forfølgelse, sult, tvil og hav som deler seg. Han kommer fram, bare for å skjønne at reisen ikke er over.

Foto: Bjørn Kristiansen







Foto: Yoo Sun

## Fra dropout til fashionsuksess

**Format:**  
Kunstnermøte

**Varighet:**  
45 min

**Maks publikum:**  
60

**Arena:**  
På skolen



**Edda Gimnes' klær er kjøpt av både Nasjonalmuseet og Lady Gaga**

Edda syntes ikke alltid det var så lett på skolen. Hun stod i fare for å ikke klare seg gjennom studietiden.

I dag er Edda Gimnes en kjent designer og kunstner. Hun har stor suksess med å kombinere kunst og mote på en uventet måte.

Edda forteller elevene om vendepunktet, og hvordan hun endret sine svakheter til å bli sin styrke. Elevene får også et innblikk i hva som er forbindelseslinjene mellom kunst og mote, tegning og form.

# Fra fiks idé til ferdig bokserie

Format:  
Fofattermøte

Varighet:  
45 min

Maks publikum:  
60

Arena:  
På skolen



## Om stolthet og fordom i møte med kiosklitteraturen

Hannah Mileman og Nora Dåsnes møtte hverandre på videregående. I tre år satt de bakerst i klasserommet og skrev skjønnlitteratur i smug. Det var ikke bortkastet tid. Som 18-åring vant de en kontrakt med et forlag om å skrive serieromaner. Men veien derfra til ferdig bokserie skulle ta over seks år.

Nå deler de alt de lærte om å samarbeide, å skrive til et publikum, og om å skjønne når man må slette alt og starte på nytt. Hannah og Nora leser fra bøkene, snakker med elevene om hva som er god litteratur, og hva som skal til for å skrive den.

Foto: Hannah Mileman

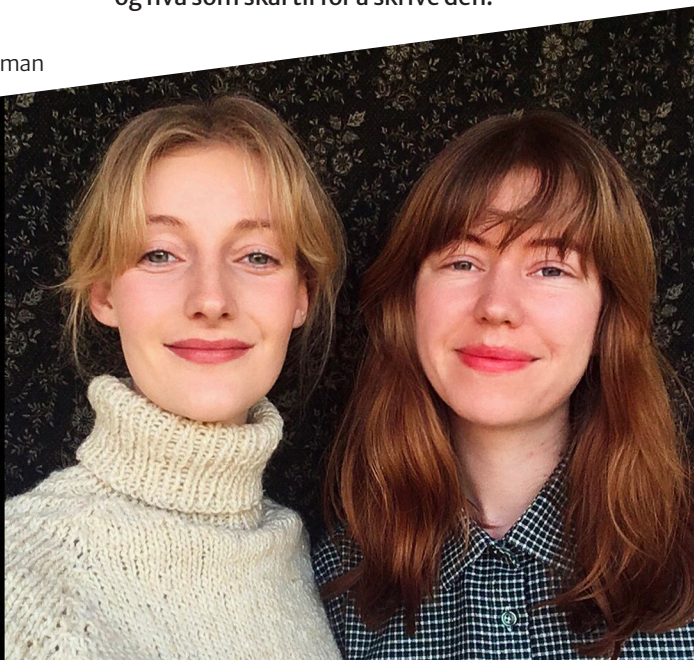




Foto: Karoline Sødal  
Sellæg

## Gjensyn

**Format:**  
Kortfilm

**Varighet:**  
60 min

**Maks publikum:**  
60

**Arena:**  
På skolen



### En kortfilm om sorg

Tyra reiser hjem for å besøke familien, som møtes for å minnes hennes fars død for 20 år siden. Verden blir snudd på hodet når faren ringer på døren samme kveld.

Regissør og manusforfatter, Iain Forbes, mistet selv faren sin da han var 13 år gammel, og vil samtale med elevene om hvordan han har brukt dramatiske virkemidler for å få fram et personlig budskap.

“Gjensyn” vant sølv i Student-Oscar 2023, og var også påmeldt i “Live action shorts” – kategorien til årets Oscarutdeling (2024).

# Hvem er Hasansen?

**Format:**  
Kunstnermøte

**Varighet:**  
45 min

**Maks publikum:**  
60

**Arena:**  
På skolen

**Hasansen leker med nasjonal identitet og hvordan ta eierskap til egen historie**

Kunstneren Sayed Sattar Hasan liker å leke med ideer om hvem vi er. Han undersøker identitet, tilhørighet, utenforskap og kulturell arv. Han stiller også spørsmål ved nasjonal identitet og utfordrer det stereotypiske norske med humor.

Sayed's kunstprosjekter preges ofte av følelsen av tilhørighet og utenforskap på en og samme tid.



Foto: Sayed Sattar  
Hasan

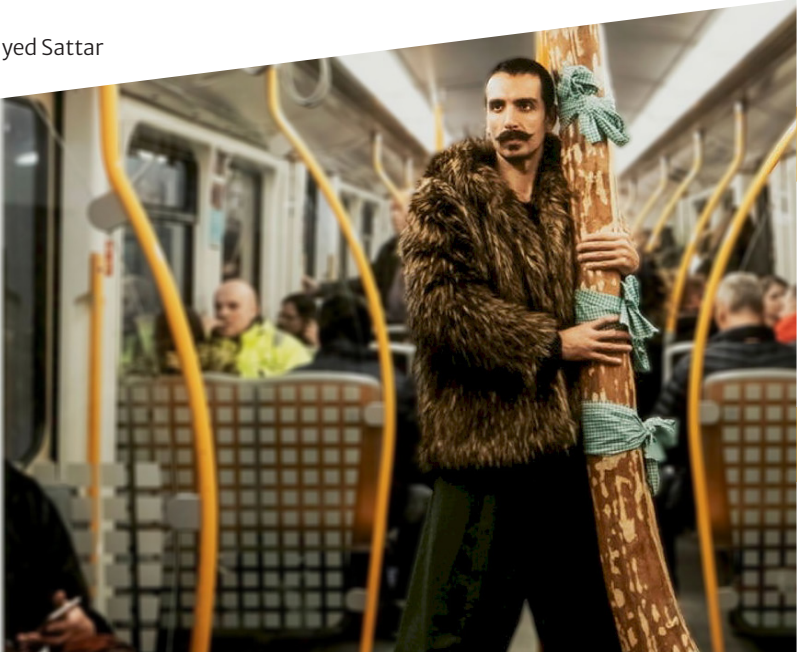






Foto: Kristoffer Myhre

## Jævlig menneskelig

**Format:**  
Fofattermøte

**Varighet:**  
45 min

**Maks publikum:**  
140

**Arena:**  
På skolen



### Det vanskelige og vidunderlige menneskelivet

Er du bra nok? Burde du vært flinkere? Penere? Tynnere? Hatt mer muskler? Fortjener du at andre liker deg? Hva hvis andre fant ut av hvordan du “egentlig” er? Frykten for å bli avslørt kan få oss til å føle oss jævlige, og til å gjøre de jævligste ting.

Ingeborg Senneset er journalist, sykepleier og forfatter. Peder Kjøs er psykolog og forfatter, kjent fra blant annet NRK-dokumentaren “Jeg mot meg” og “Hos Peder”.

Med utgangspunkt i bøkene “Angst” og “Ordbok for overlevelse”, snakker de om det å være menneske. Hvorfor føler vi så mye skam, tristhet, sinne, sjalusi og ensomhet, og hva kan vi gjøre med det?

# Korte år og lange dager

**Format:**  
Forestilling

**Varighet:**  
75 min

**Maks publikum:**  
120

**Arena:**  
På skolen



**Rapper Samir Maddad tar oss med på en reise fra Mazar i Afghanistan til Larsnes i Norge**

Samir inviterer elevene på teselskap mens han tar dem med på reisen, og forteller om alt det som skjedde underveis.

Samirs historie er en fortelling om hvordan det er å være barn på flukt. Om å sitte som voksen og for aller første gang ta innover seg "hva den kidden egentlig måtte gå igjennom."

Samir tar i bruk dokumentarisk materiale fra reisen sin. Han forteller sin egen historie, lett i det alvorlige og inkluderende i det personlige.

Foto: Dag Jensen





Foto: Maria Kleppe  
Vihovde, Cappelen  
Damm

## Kvit, norsk mann

**Format:**  
Fofattarmøte

**Varighet:**  
45 min

**Maks publikum:**  
90

**Arena:**  
På skolen



### Om rasisme, adopsjon og livsmeistring

Forfattar og redaktør, Brynjulf Jung Tjønn, vart som liten adoptert til Noreg frå Sør-Korea. Han vaks opp som odelsgut på ein gard i ei lita vestlandsbygd. Ville det ha vore lettare om han var kvit, norsk mann?

Diktsamlinga “Kvit, norsk mann” tek utgangspunkt i Brynjulf sine eigne opplevingar, som då skolefotografen ber han om å opne auga meir, eller når folk snakkar engelsk til han. Korleis kan han bli norsk nok?

Brynjulf fortel om kvifor han skreiv boka, og les høgt frå nokre av dikta. Han vil få elevane til å reflektere over kva det vil seia å vera norsk, og om det å høyre til ein stad.

# My digital twin

**Format:**  
Foredrag på engelsk

**Varighet:**  
60 min

**Maks publikum:**  
120

**Arena:**  
På skolen



Foto: Fredrik Lloyd

## En filmskapers personlige møte med et polarisert Amerika

En reise inn i det høyreekstreme USA, sterkt aktualisert av høstens presidentvalg. Filmskaper, Maria Lloyd, holder et "live cinema-foredrag" på engelsk.

Maria Lloyd får daglig e-poster, men de er ikke til henne. De er til en annen Maria Lloyd. I begynnelsen er det morsomt, med hotellreservasjoner i Las Vegas, men etter hvert handler det mer om våpen. Norske Maria Lloyd har en amerikansk navnesøster som er medlem av National Rifle Association, hun er for våpen, for å sensurere bøker, hun er imot abort, og hun er imot LBHTQI+. Er det mulig å bli kjent med noen som tenker så annerledes?







Foto: Knut Utler

## Mæd Luggumt

Format:  
Konsert

Varighet:  
35 min

Maks publikum:  
250

Arena:  
På skolen

**Mæd Luggumt er en trio som består av to norske felefantomer og en svensk trommis og tamburinmester!**

Erik, Jens og Erlend, er rett og slett tre innmari gode venner, som har laget band for å kunne være mer sammen. Supertrioen spiller i hovedsak norsk og svensk folkemusikk, med innslag av tradisjonsmusikk fra Kina, Hellas, Brasil og USA.

“Luggum” er et dialektord som kan bety hyggelig, grei, koselig, real, jovial, likendes eller passende, og kan brukes både for å beskrive mennesker, ting og tidspunkt. Når dette kombineres med ordet “mæd” – ja, da kan det nok forventes en god porsjon galskap i musikken.



# Nudes

**Format:**  
Møte med  
serieskaperne

**Varighet:**  
90 min

**Maks publikum:**  
60

**Arena:**  
På skolen



Foto: Barbosa film

## Ingen valg er tilfeldige – hvordan fortelles historien? En samtale om dramaturgi

NRK-serien “Nudes” (fiksjon) handler om deling av nakenbilder. Den populære russepresidenten Viktor, filmer og legger ut på Snap opptaket av to andre elever som har sex. Konsekvensene blir større enn han kan ane.

Med visning av sentrale klipp drøfter serieskaperne Liv Joelle Barbosa Blad og Erika Calmeyer, med elevene hvordan de skaper framdrift i fortellingen, og hva det har å si for Viktors karakterutvikling. De forteller om de dramaturgiske grepene de gjorde, researcharbeidet, og hvorfor de lagde serien.





Foto: Ferdi film

## Offline

**Format:**  
Kortfilm og samtale

**Varighet:**  
45 min

**Maks publikum:**  
60

**Arena:**  
På skolen



### Omdømmereklame – hvor finner vi makta?

Et team møtes for å få en godkjenning på en reklamefilm de har laget. Filmen skal styrke omdømmet til oppdragsgiveren, som har tatt med seg en mangfoldseksperter.

Mangfoldseksperter vil gjerne gjøre en av statistene litt lysere i huden, for å unngå en misforståelse i reklamefilmen.

Manusforfatter og regissør, Mauritz Solberg, jobber selv med reklame, og kortfilmen "Offline" er en humoristisk satire, med utgangspunkt i virkelige hendelser. Med vekt på kritisk tenkning, tar Mauritz elevene gjennom ulike strategier, som brukes i omdømmereklame.

# Poesibilen

**Format:**  
Forfattermøte

**Varighet:**  
120 min

**Maks publikum:**  
30

**Arena:**  
På skolen



Foto: Ted M. Granlund  
og Melanie R. Støen

## Bil, poesi- og kreativtetsverksted

Poesibilen ruller inn til skolen, med poesibetjent og lyriker, Ted M. Granlund, ved rattet. Gjennom høytlesing og samtaler om poesi og kreativitet, viser han elevene at de selv kan dikte, og hvor viktig litteratur og kunst er for mennesket.

Elevene oppmuntres til å ta med seg opplevelsene, erfaringene og skriveteknikkene de får av Poesibilen videre inn i ulike fag, og ut i livet. De små skriveoppgavene kan føre elevene hvor som helst.

Et utvalg av elevenes tekster blir innlemmet i gule parkeringsbøker, som legges under vindusviskere på biler over hele landet.







Foto: Follo museum

## Roald Amundsen – tech freak og eventyrer

**Format:**  
Foredrag

**Varighet:**  
40 min

**Maks publikum:**  
120

**Arena:**  
På skolen



**Roald Amundsen brukte sin tids nyeste teknologi og urfolks kunnskap. Det ga han suksess**

Ved begynnelsen av 1900-tallet var nesten hele jordkloden utforsket, bortsett fra to store hvite flekker på kartet – Arktis og Antarktis. Roald Amundsen erobret dem begge.

Amundsen var en pionér i å ta i bruk alt nytt, men den aller viktigste teknologien for overlevelse var likevel hans vilje til å lære av urfolk. Det gjorde at han nådde lenger enn noen før ham.

Amundsen-ekspert Anders Bache holder et populærvitenskapelig foredrag.

# Sapiens Supreme

**Format:**  
Foredrag

**Varighet:**  
40 min

**Maks publikum:**  
120

**Arena:**  
På skolen



Foto: Vibeke Viestad

**Hvorfor ble Homo sapiens så suksessfulle på jorden? Siste nytt fra forskningen**

I dag står menneskeheten foran store utfordringer. Det er lett å bli pessimistisk, derfor er det på sin plass å minne elevene på hvilke fantastiske vesener Homo sapiens er.

Hva førte oss over grensen fra dyreriket, og inn i menneskeheten? Når og hvor skjedde det? Hvilke egenskaper har vi som hjalp oss på veien? Hvorfor var det bare Homo sapiens som overlevde, og ikke noen av de andre menneskeslagene?

Arkeolog Vibeke M. Viestad, presenterer vitenskapens nye oppdagelser. De gir nye svar.





Foto: Agnete Brun

## Ytringsfrihet i fare

**Format:**  
Foredrag

**Varighet:**  
40 min

**Maks publikum:**  
150

**Arena:**  
På skolen



**Ytringsfrihetens begynnelse, ferden gjennom historien, og utfordringene den står overfor i dag**

Ytringsfrihet er et hett tema. Den er en bærebjelke i vårt demokrati. Men hva er ytringsfrihet egentlig, og hvor kommer den fra? Hvilke etapper har den gjort på veien fra sin begynnelse, og fram til i dag? Har ytringsfriheten noen grenser? Bør den ha noen grenser?

Sigbjørn Mostue er forfatter og styremedlem i norske PEN (Poets, Editors and Novelists). PENs oppgave er å vokte, reagere og aksjonere, der ytringsfrihet kommer under direkte eller indirekte press.





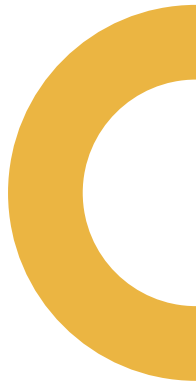
■ Foto: Birdy - Birgitte Heneide





# Utenfor skolen

Oversikt over produksjoner der elevene reiser ut av skolens lokaler, for å se tilbudet fra Den kulturelle skolesekken, med buss, tog, bane, eller til fots - til kulturhus, galleri, museum eller kino.



# Dukkehjemmet

**Format:**  
Omvisning og skuespill

**Varighet:**  
240 min

**Maks publikum:**  
60

**Arena:**  
Ibsen Museum & Teater

**Besøk Ibsens leilighet. Hør om Ibsen, og se et utdrag fra “Et Dukkehjem”**

Klassen får omvisning i Ibsens leilighet i Oslo. De får en introduksjon til Ibsens forfatterskap, og får vite hvorfor hans skuespill “Et Dukkehjem” er på UNESCO’s verdensarvliste.

Skuespillerne Anneke von der Lippe og Henrik Mestad, forteller om sine opplevelser med “Et Dukkehjem”, og spiller utdrag av sentrale dialoger fra stykket.



Foto: Anne Lise  
Reinsfelt





Foto: Hakan Foss

## Embla and the Karidotters

**Format:**  
Konsert

**Varighet:**  
40 min

**Maks publikum:**  
450

**Arena:**  
Nærmeste kulturhus



### Tidløs country blandet med noe rått og friskt

Embla Karidotter, tidligere trommeslager for indiebandet Razika, dyrker sin lidenskap for country og americana-musikk i sitt nye soloprojekt.

Emblas karakteristiske hese stemme, og kompet fra musikerne i the Karidotters, tilfører den tidløse countryen noe rått og friskt. Kanskje det kommer av bandmedlemmenes ulike bakgrunn fra andre band som Razika, Sløtface, Slomosa og Aiming for Enrike. Sammen får de folk som ikke liker country til å elske sjangeren.

# Film på kino: “Triage”

**Format:**  
Spillefilm

**Varighet:**  
135 min

**Maks publikum:**  
Antall kinoseter

**Arena:**  
Kino



Foto: Trine Ruud  
Grønningen

## Hvem skal leve, hvem skal dø?

I spillefilmen “Triage” (arbeidstittel), følger vi et team fra en hjelpeorganisasjon i Den sentralafrikanske republikk. Utenfor feltsykehuset pågår blodige kamper mellom muslimsk og kristen milits, og flyktningstrømmen øker. En forfulgt muslim løper inn på klinikken, de kristne motstanderne vil ha han utlevert. Skal feltsykehuset ofre den ene for å redde alle andre?

“Triage” er basert på ekte hendelser som fant sted på Leger Uten Grenser sitt feltsykehus i Bangui julen 2013. Regi er ved Eirik Svensson. Filmen har premiere i februar 2025, visninger i februar og mars.







Foto: Tanja Steen

## Inn i kunsten

**Format:**  
Verksted og omvisning

**Varighet:**  
240 min

**Maks publikum:**  
60

**Arena:**  
Henie Onstad  
Kunstsenter



**Kan et ord endre kunstopplevelsen? Elever utforsker språket i kunsten sammen med Fredrik Høyer**

Velg et ord du liker godt, og som betyr noe for deg. Smak på det, som om det var et sukkertøy. Si ordet inni deg. Likte du klangen, og hvordan ordet uttales?

Elevene får utforske, og finne ord og begreper tilknyttet utstillingene på Henie Onstad Kunstsenter. I tillegg til omvisning med formidlere, møter elevene forfatter og poet Fredrik Høyer. Sammen med ham vil elevene utfordre, utforske, og kanskje finne opp nye ord, og ha det gøy i prosessen, som vil resultere i en “kunst-battle” – en konkurranse med flere lag og kunstverk.

# Se en utstilling

**Format:**  
Utstilling

**Varighet:**  
45 min

**Maks publikum:**  
30

**Arena:**  
Galleri/Museum



Foto: PowerPoint  
Stock

## Skolene velger en utstilling de vil se, ut ifra seks alternativer

Vi inviterer skoler til å se en kunstutstilling, med en av våre samarbeidspartnere: Bærum kunsthall, Galleri Würth, Henie Onstad Kunstsenter, Kistefos Museum, Nitja senter for samtidskunst, og Trafo Kunsthall. Skolene velger selv tidspunkt i skoleåret.

Kunst evner å stille spørsmål, trøste, underholde, engasjere, provosere, og debattere, på helt unike og kreative måter. Hvert år skapes nye kunstutstillinger, for å sette søkelys på ulike sider i samfunnet.



Foto: Sindre Vik

## Shout

**Format:**  
Forestilling

**Varighet:**  
60 min

**Maks publikum:**  
120

**Arena:**  
Nærmeste kulturhus

**En forestilling av danser Jens Trinidad,  
i samarbeid med musiker Marcus Amadeus**

“Shout” viser en retning innen hiphop, som beveger seg vekk fra det kommersielle. Forestillingen styres av indre aktivisme, og vilje til å stille spørsmål ved hva som har verdi. Hvilke kropper, bevegelser og erfaringer, har verdi?

“Shout” er et upolert møte mellom en danser og en musiker, et sjelfullt uttrykk med rytmisk driv.







■ Foto: Dag Jensen





# Hvordan bestiller du?

Skolene velger selv hvilke produksjoner som ønskes. Vi prøver å imøtekomme alle ønsker så godt vi kan. Der det er stor pågang, fordeler vi etter produksjonenes kapasitet.

Frist for bestilling:  
**16. mai**


Tilbud med turnéplan sendes skolene:  
**10. august.**

Frist for ønske om endringer i turnéplan:  
**10. september.**

DKS Akershus er bundet av kontrakter med kunstnerne. Avlysninger fra skolens side etter 10. september, gir store økonomiske kostnader, og elevene får ikke det som er bestilt. Husk derfor å legge inn alle DKS besøk i skolens årsplan!

Mer informasjon om programmet, og hvordan du bestiller produksjoner:

**[www.dks.no/akershus](http://www.dks.no/akershus)**

A decorative graphic consisting of a large yellow circle on the left, a purple ring in the upper center, and a smaller yellow circle on the right. The text is placed within these shapes.

Mer informasjon om  
programmet,  
og hvordan du bestiller  
produksjoner til din skole:

[www.dks.no/akershus](http://www.dks.no/akershus)

Har du spørsmål,  
kontakt vår vgs-koordinator:

**Bertha-Cecilie Øvergaard**

**[berthao@afk.no](mailto:berthao@afk.no)**

**Tlf: 984 95 340**



Den kulturelle  
skolesekken  
**Akershus**



**AKERSHUS**  
FYLKESKOMMUNE

[www.dks.no/akershus](http://www.dks.no/akershus)

Foto forsiden: Fra produksjonen Shout. Foto: Sindre Vik

Foto baksiden: Erik Brandsborg

